



Kvalitetsmelding
kultur, idrett og
frivillighet
2025



Kvalitetsmelding kultur, idrett og frivillighet.....	1
2025	1
1. Innledning	3
2. Temaplan for kultur, idrett og frivillighet.....	3
3. Kunst, kultur og helse	4
3.1. Forsking om kunst, kultur og helse	4
3.2. Behov for forbedringer i temaplanen.....	6
4. Fysisk aktivitet og helse	7
4.1. Forskning om fysisk aktivitet, idrett og helse.....	7
4.2. Behov for forbedring i temaplanen.....	9
5. Kultur, idrett og frivillighet som beredskap	10
5.1. Hvorfor er kultur, idrett og frivillighet beredskap?	10
5.2. Status for beredskap i dag	12
5.3. Beredskapsutvikling fremover	13
5.4. Behov for forbedringer i temaplanen.....	14
6. Utviklingstrekk	14
6.1. Sentrale samfunnstrender	14
6.2. Trender i Haugesund	15
7. Status og kvalitet i tjenesten	16
7.1. Haugesund folkebibliotek	16
7.2. Idrett	21
7.3. Kulturskolen.....	30
7.4. Kultur- og bydelshus	37
7.5. KIF fellestjenester.....	44
7.6. Haugesund kino og konserthus KF	47
8. Norsk kulturindeks.....	51
9. Norsk idrettsindeks	54
10. Kilder	57

1. Innledning

Haugesund har et rikt og aktivt kultur-, idretts- og frivillighetsliv. Hver dag gjør ansatte, frivillige, organisasjoner og samarbeidspartnere en stor innsats for å skape aktivitet, fellesskap og deltakelse for innbyggerne. Dette betyr mye for byen – både i hverdagen for barn, unge, voksne og eldre, og for Haugesunds identitet og attraktivitet som regionsenter.

Denne kvalitetsmeldingen gir en samlet oversikt over status, utvikling og kvalitet innen kultur, idrett og frivillighet. Den viser bredden i tilbudene, det høye aktivitetsnivået og den store samfunnsverdien som skapes gjennom både kommunale tjenester og et sterkt sivilsamfunn. Meldingen peker også på viktige utfordringer og behov framover, blant annet innen deltakelse, inkludering, kapasitet, prioriteringer og samarbeid.

Meldingen bygger på tilgjengelig kunnskap, statistikk, erfaringer fra drift og dialog med feltet. Den viser hvordan kultur, idrett og frivillighet bidrar til kommunens mål om sosial bærekraft, bedre folkehelse, økt livskvalitet og gode nærmiljø.

Hensikten er å gi et felles kunnskapsgrunnlag for videre utvikling og prioritering på området. Meldingen skal bidra til en felles forståelse av situasjonen i dag, hva vi skal ta vare på, og hvilken retning arbeidet bør ha framover. Den er også et viktig faktagrunnlag i arbeidet med å revidere temaplanen for kultur, idrett og frivillighet.

Til slutt vil jeg takke alle som hver dag bidrar til et aktivt og engasjert Haugesund. Arbeidet som gjøres innen kultur, idrett og frivillighet er avgjørende for byen – ikke bare som enkeltstående tilbud, men som grunnlag for fellesskap, identitet og livskvalitet.

Simon Næsse, direktør for kultur, idrett og frivillighet

2. Temaplan for kultur, idrett og frivillighet

Gjeldende temaplan for kultur, idrett og frivillighet (2022–2030) skal revideres i 2026. Formålet med revisjonen er å oppdatere kommunens sentrale styringsdokument i lys av ny kunnskap, endrede rammebetingelser og politiske prioriteringer.

Revisjonsarbeidet skal sikre fortsatt god forankring i kommuneplanens samfunnsdel og tydelig sammenheng mellom mål, strategier og ressursbruk. Det legges til grunn at revidert temaplan behandles og vedtas av Haugesund bystyre i løpet av fjerde kvartal 2026.

Denne kvalitetsmeldingen fungerer som et faktagrunnlag og utgangspunkt for revisjonen av temaplanen.

3. Kunst, kultur og helse

3.1. Forsking om kunst, kultur og helse

Kort oppsummert

Kunst- og kulturaktiviteter kan styrke både fysisk og psykisk helse, øke livskvalitet og bidra til sosial tilhørighet. Effektene er dokumentert i forebygging, behandling og rehabilitering. Kunnskapsgrunnlaget *gir kommuner et tydelig handlingsrom*: kunst og kultur kan brukes aktivt i folkehelse, inkludering og direkte i helsetjenester.

Sentrale kunnskapskilder

Verdens helseorganisasjon (WHO) publiserte i 2019 en gjennomgang av over 3000 studier som viser at kunst og kultur kan redusere stress, angst og depressive symptomer¹, påvirke fysiologiske prosesser som immunrespons og smerte, styrke sosial tilhørighet og motivere til sunne levevaner (kilde: Fancourt & Finn 2019).

EU-prosjektet Culture for Health² (2022) trekker fram tilsvarende funn, inkludert økt livskvalitet, lavere grad av ensomhet og bedre sosial deltakelse.

Flere land har også tatt dette inn i praksis. Sverige og Danmark har «kultur på resept»³, der kulturaktivitet inngår som del av behandling og oppfølging. I 2024 fikk norske miljøer støtte fra Helse- og omsorgsdepartementet for å tilpasse og teste ut modellen her i landet⁴.

Dokumenterte helseeffekter

Under følger noen eksempler på dokumentert effekt av kunst og kultur for helse. For å få flere eksempler kan en lese Kulturdirektoratets «Kunst, Kultur og helse»⁵. Denne rapporten sammenstiller kunnskap om hvilken rolle kunst og kultur har i helsefremmende arbeid, hvilken nytte den kan ha for helsen, og hvilke forskningsfunn som støtter eller utfordrer kunsten og kulturens positive betydning for helsen.

- *Kultur kan gi sunnere livsstil*

¹ <https://www.who.int/publications/i/item/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review>

² <https://www.cultureforhealth.eu/knowledge/>

³ <https://www.sst.dk/da/puljer/Kultur-paa-Recept>

⁴ <https://kulturoghelse.no/artikkel/2025/10/kultur-pa-resept-testes-ut-i-norge/>

⁵ <https://www.kulturdirektoratet.no/publikasjoner/kunnskapsoversikt-kunst-kultur-og-helse>

Studier viser at personer som bruker kulturtilbud ofte har sunnere levevaner og høyere fysisk aktivitetsnivå – både barn og voksne.^{6 / 7}

- *Kultur styrker sosiale bånd og psykisk helse*
Kunst- og kulturaktiviteter kan bidra til økt empati, selvfølelse og trivsel. Mange opplever bedre humør og mer livsglede. Internasjonale studier viser også mindre angst og depresjon og sterkere sosial tilknytning.⁸
- *Kultur kan lindre symptomer*
Forskning viser at kultur kan redusere smerte, uro og stress i ulike sammenhenger, både hos barn og voksne. Dette gjelder alt fra kirurgi og nevrologiske sykdommer til autisme og psykisk helse.^{9 / 10 / 11 / 12}
- *Kultur i behandling og rehabilitering*
Kunst og kultur brukes i stadig flere deler av helsetjenesten, også ved alvorlig sykdom som kreft og i palliativ behandling. Studier viser at kulturtiltak kan gi økt trygghet, mestring og bedre pasientopplevelser.^{13 / 14}

Muligheter for Haugesund

Kunnskapsgrunnlaget viser at kunst og kultur ikke bare er gode supplement, men reelle virkemidler i folkehelsearbeidet og i behandlingsløp. Kunst og kultur gir mange muligheter for å styrke både forebygging, inkludering og behandling.

Kommunen kan med et trygt faglig grunnlag innlemme kunst og kultur i tjenester for barn, unge, voksne og eldre.

Kort fortalt

- Kunst og kultur kan **styrke helse og livskvalitet**.

⁶ <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13607863.2022.2068129>

⁷ https://www.researchgate.net/publication/10702053_Does_Singing_Promote_Well-Being_An_Empirical_Study_of_Professional_and_Amateur_Singers_During_a_Singing_Lesson

⁸ https://www.cultureforhealth.eu/app/uploads/2023/02/Final_C4H_FullReport_small.pdf

⁹ <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2589537025002251>

¹⁰

https://www.researchgate.net/publication/374981452_Art_Therapy%27s_Effectiveness_and_its_Role_in_Treating_Neurological_Conditions

¹¹ <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8062803/>

¹² <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6175460/>

¹³ <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC12109576/>

¹⁴ <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/20101058211068602>

- Det finnes **mindre forskning på sammenhengen** mellom helse, kunst og kultur enn på fysisk aktivitet og medisin.
- Kulturbruk henger sammen **med sunnere livsstil** og mer fysisk aktivitet.
- Deltakelse kan øke **selvfølelse, trivsel** og **sosial** tilhørighet.
- Kultur kan **lindre smerte, uro** og **stress**.
- Kultur **brukes i behandling** og **rehabilitering** og gir bedre pasientopplevelser.

3.2. Behov for forbedringer i temaplanen

Temaplanen for kultur, idrett og frivillighet (2022–2030) gir et godt overblikk over kulturens rolle i samfunnsutviklingen. Likevel reflekterer den i liten grad den kunnskapen vi nå har om hvordan kunst og kultur kan bidra direkte til å fremme helse og forebygge sykdom.

Siden temaplanen ble vedtatt, har forskningsfeltet utviklet seg betydelig. Nasjonale og internasjonale kunnskapsoppsummeringer viser at kunst og kultur kan ha konkrete, målbare effekter på både fysisk og psykisk helse – i forebygging, behandling og rehabilitering. Dette er et faglig grunnlag som ikke kommer til uttrykk i dagens plan.

Planen nevner folkehelse som begrep, men operasjonaliserer ikke hvordan kommunen kan bruke kunst og kultur i folkehelsearbeidet. Den beskriver heller ikke dokumenterte helseeffekter eller peker på kultur som virkemiddel i kommunale tjenester. Dermed gir temaplanen ikke de strategiske verktøyene som trengs for å bruke kultursektoren mer målrettet og kunnskapsbasert i arbeidet med helse, inkludering og sosial bærekraft.

Kulturdirektoratets kunnskapsgrunnlag *Kunst, kultur og helse* understreker nettopp dette behovet. Rapporten anbefaler at kommuner innarbeider kultur i forebygging, behandling og rehabilitering, og viser til modeller og erfaringer som er direkte relevante for Haugesund.

Ved å legge inn ny kunnskap kan vi bli mer konkrete og heve ambisjonsnivået.

Temaplanen kan, etter vår vurdering nå, i større grad svare på kommunens folkehelseutfordringer, tiltak i behandling – og samtidig styrke kulturens rolle som en integrert del av kommunens samfunnsoppdrag.

4. Fysisk aktivitet og helse

4.1. Forskning om fysisk aktivitet, idrett og helse

Kort oppsummert

Fysisk aktivitet og idrett er blant de tiltakene i folkehelsen som har best dokumentert effekt. Forskningen viser at regelmessig fysisk aktivitet reduserer risiko for en rekke sykdommer, styrker psykisk helse og øker livskvaliteten på tvers av aldersgrupper. Kommuner har derfor en klar mulighet: idrett og fysisk aktivitet kan brukes aktivt i forebygging, helsearbeid og sosial inkludering.

Store kunnskapsoppsummeringer

Folkehelseinstituttets Kunnskapsgrunnlag for ny handlingsplan for fysisk aktivitet (2018)¹⁵ er en av de mest omfattende gjennomgangene vi har av effekten av fysisk aktivitet på helse. Den oppsummerer internasjonale metastudier, norske undersøkelser og data fra store folkehelseundersøkelser (HUNT¹⁶, Tromsøundersøkelsen¹⁷). FHI konkluderer med at fysisk aktivitet:

- reduserer risiko for ikke-smittsomme sykdommer som hjerte- og karsykdom, diabetes og kreft
- forebygger muskel- og skjelettplager
- styrker mental helse, trivsel og livskvalitet
- har positive effekter i alle livsfaser – fra barndom til alderdom

WHO løfter fram fysisk aktivitet som et av de mest kostnadseffektive folkehelseiltakene globalt¹⁸, og har et mål om 15 % reduksjon i fysisk inaktivitet innen 2030.

Idrett og psykososial helse hos barn og unge

Forskningen viser at deltakelse i idrett og fysisk aktivitet er knyttet til:

- bedre psykisk velvære og overskudd
- sterkere selvbilde og bedre mestring
- lavere forekomst av psykososiale helseproblemer

¹⁵ <https://www.fhi.no/publ/2018/ny-sidekunnskapsgrunnlag-for-ny-handlingsplan-for-fysisk-aktivitet/>

¹⁶ <https://www.ntnu.no/hunt>

¹⁷ <https://uit.no/research/tromsundersokelsen>

¹⁸ <https://www.who.int/publications/i/item/9789241514187>

Dette er oppsummert i Tidsskriftets artikkel “Kan idrett og fysisk aktivitet fremme psykososial helse blant barn og ungdom?” (Ommundsen)¹⁹

Samtidig viser denne og annen forskning at effekten avhenger av hvordan aktiviteten organiseres: et trygt mestringmiljø, gode trenere og lavt prestasjonspress gir positive psykososiale effekter. Dårlig miljø eller ekskludering kan virke motsatt.²⁰

Idrettens sosiale rolle og utfordringer

Idretten har stor inkluderingskraft. Idrettslagene skaper fellesskap, tilhørighet og sosial støtte. Men kunnskapsgrunnlaget viser også at idretten ikke treffer alle.

Det er rom for forbedring i idrettens evne til å inkludere ungdom, og forskere fremhever tre sentrale områder som bør styrkes²¹.

- rundt halvparten av ungdom faller ut av organisert idrett i løpet av ungdomstiden
- de som faller ut, faller ofte helt ut av fysisk aktivitet
- frafallet er sosialt skjevt – økonomi, motivasjon, mestring og press spiller inn

Dette understreker behovet for et bredt kommunalt ansvar – både for idretten og for andre arenaer for fysisk aktivitet.

Fysisk inaktivitet som folkehelseutfordring

FHI viser²² at fysisk inaktivitet er en av Norges største folkehelseutfordringer:

- over 70 % av voksne oppfyller ikke anbefalingene
- inaktiviteten øker kraftig i ungdomsalderen
- jenter i puberteten og personer med lav utdanning er særlig utsatte grupper

Dette peker på et stort potensial for målrettede tiltak – både i idretten, i nærmiljøet og i kommunale tjenester.

Egenorganisert idrett bidrar mye

Nasjonale undersøkelser²³ viser at mye av den fysisk aktivitet blant voksne er egenorganisert. Dette mønsteret forsterkes hos unge voksne.

¹⁹ <https://tidsskriftet.no/2000/11/tema/kan-idrett-og-fysisk-aktivitet-fremme-psykososial-helse-blant-barn-og-ungdom>

²⁰ <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17408980500105098>

²¹ <https://www.forskning.no/barn-og-ungdom-fritid-fysisk-aktivitet/idretten-ekskluderer-ungdom-det-er-ekstremt-viktig-at-me-tilbyr-den-andre-50-prosenten-noko/2444492>

²² <https://www.fhi.no/publ/2018/ny-sidekunnskapsgrunnlag-for-ny-handlingsplan-for-fysisk-aktivitet/>

²³ <https://www.ssb.no/en/kultur-og-fritid/idrett-og-friluftsliv/statistikk/idrett-og-friluftsliv-levekarsundersokelsen>

Dette gir et klart signal om at kommunens tilrettelegging for nærmiljøanlegg, friluftsliv, lavterskeltilbud og byromsutvikling er avgjørende for folkehelsen.

Kort fortalt

- Fysisk aktivitet er et av de **mest veldokumenterte** folkehelse tiltakene.
- Idrett og fysisk aktivitet **styrker fysisk og psykisk helse** og øker livskvaliteten.
- Deltakelse i idrett kan gi barn og unge bedre **selvfølelse** og psykisk **velvære**.
- Ungdom **faller** i økende grad **ut av idretten** – særlig sosialt og økonomisk utsatte grupper.
- De fleste aktiviteter er **egenorganiserte**, så kommunen bør planlegge bredere enn bare frivillige idrettslag.

4.2. Behov for forbedring i temaplanen

Forskningen viser tydelig at fysisk aktivitet er et av de mest veldokumenterte tiltakene for å redusere sykdomsbyrde, forbedre psykisk helse og styrke livskvaliteten i hele befolkningen.

Dette perspektivet – at fysisk aktivitet er et helsepolitisk virkemiddel med betydelig effekt – er dessverre for lite fokusert på i hele kommunens planområde.

Kunnskapsgrunnlaget viser også at inaktivitet varierer betydelig mellom grupper. Både FHI og SSB dokumenterer at fysisk inaktivitet er høyest blant ungdom, særlig unge jenter, og blant voksne med lav utdanning. Samtidig faller rundt halvparten av ungdom utenfor organisert idrett i løpet av ungdomstiden, og frafallet er sosialt skjevt. Dette utfordringsbildet er i liten grad belyst i temaplanen til KIF, og det finnes få tiltak som retter seg spesifikt mot målgrupper med særlig behov for innsats.

En annen svakhet ved planen er mangelfull strategisk vektlegging av egenorganisert fysisk aktivitet. Nasjonale undersøkelser viser at majoriteten av fysisk aktivitet blant voksne skjer utenfor organisert idrett, gjennom trening, mosjon og friluftaktivitet. Til tross for dette viet planen begrenset oppmerksomhet til hvordan kommunen kan styrke tilretteleggingen for nærmiljøanlegg, lavterskeltilbud og møteplasser der folk faktisk er aktive.

Samlet sett innebærer dette at temaplanen i for liten grad fanger opp fysisk aktivitet som folkehelseområde. For å møte kommunens utfordringer fremover, er det behov for å:

- **tydeligere innlemme fysisk aktivitet** i kommunens folkehelsearbeid
- utvikle mål for å **nå grupper med høyt frafall og lav aktivitetsgrad**
- **styrke satsingen på egenorganisert idrett** og tilgjengelige nærmiljøanlegg

- bruke **idrettens psykososiale rolle** i utvikling av tjenester til barn og unge

En revidert temaplan i 2026 vil derfor ha behov for et klarere mål om hvordan kommunen skal bidra til økt fysisk aktivitet i hele befolkningen. Dette vil gi Haugesund en mer målrettet og helhetlig politikk for bevegelse som i større grad svarer opp folkehelseutfordringer.

5. Kultur, idrett og frivillighet som beredskap

Kort oppsummert

Kultur, idrett og frivillighet styrker samfunnets robusthet, tillit og evne til å mobilisere under kriser. I Haugesund har man både beredskapssystemer og et aktivt sivilsamfunn, men ressursene fra kultur, idrett og frivillige er lite integrert i kommunens beredskapsarbeid. Det er et uforløst potensial i kultur- og idrettsbygg og ulike organisasjoner som bør systematiseres bedre. For å møte nye utfordringer må kommunen anerkjenne, samordne og planlegge for økt bruk av disse ressursene i totalberedskapen.

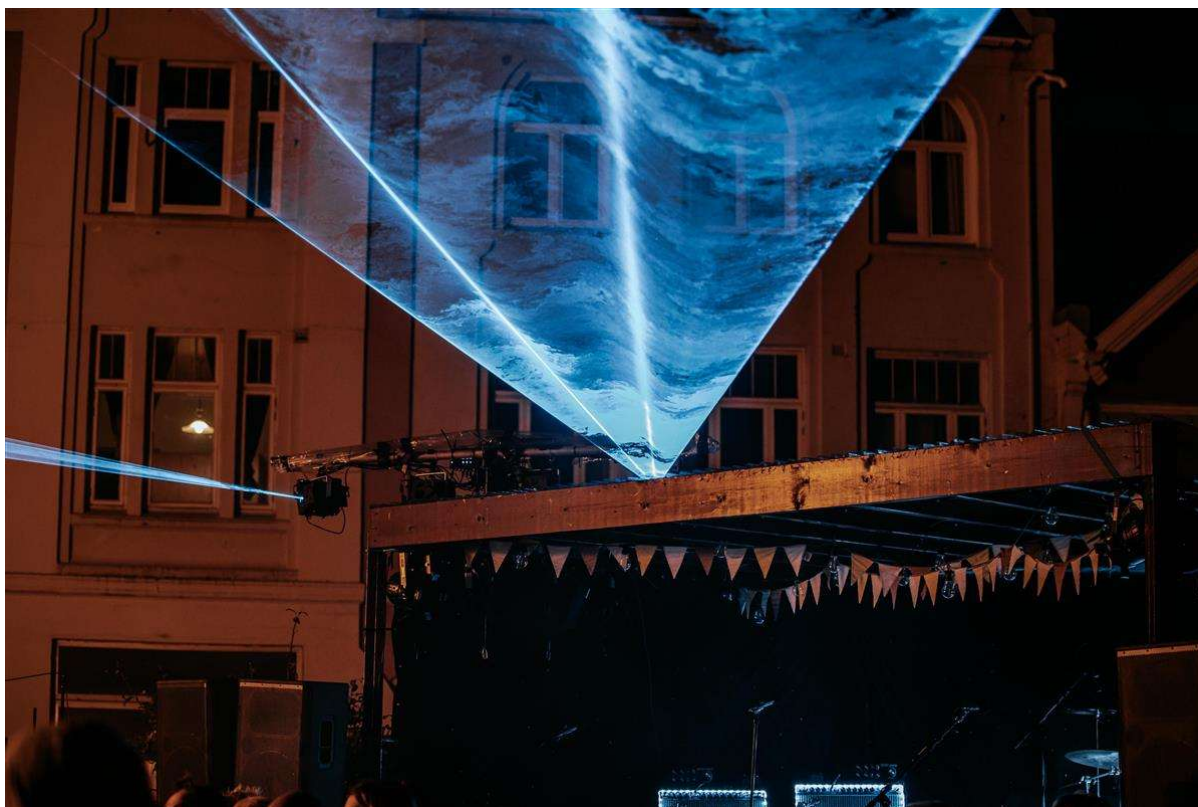
5.1. Hvorfor er kultur, idrett og frivillighet beredskap?

Beredskap handler ikke bare om planer, materiell og operative tjenester. I et moderne totalberedskapsperspektiv²⁴ er også samfunnets evne til å fungere, holde sammen og håndtere belastning over tid avgjørende. **Kultur, idrett og frivillighet utgjør sentrale strukturer i denne sammenhengen og er derfor en integrert del av samfunnets samlede beredskap.**

Kultur- og idrettsarenaer, **møteplasser og frivillige fellesskap** er blant de viktigste lavterskelstrukturene i lokalsamfunnet. De bidrar til sosial tillit, tilhørighet og samhandling – faktorer som er grunnleggende for å opprettholde stabilitet i situasjoner preget av usikkerhet, krise eller langvarig belastning. Erfaringer fra både nasjonale og internasjonale kriser viser at **lokalsamfunn med sterke sosiale nettverk**²⁵ og høy grad av frivillig engasjement **har større evne til å mobilisere raskt**, nå ut til sårbare grupper og opprettholde normalitet i hverdagen.

²⁴ <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-9-20242025/id3082364/>

²⁵ <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2023-17/id2982767/>



Fra utescenen under Kulturnatt 2024 | Fotograf: Gunnlaug Broshaug

I tillegg til å skape fellesskap og tilhørighet, utgjør kultur- og kunnskapsinstitusjoner en viktig del av **samfunnets demokratiske beredskap**. Tilgang til pålitelig informasjon, åpne møteplasser og arenaer for offentlig samtale er avgjørende for et samfunns evne til å håndtere uro, kriser og økt polarisering. Institusjoner som legger til rette for fri meningsutveksling, kritisk refleksjon og informert deltakelse bidrar til å styrke tillit, ytringsfrihet og demokratisk motstandskraft – sentrale forutsetninger for et robust samfunn.

Idrett og fysisk aktivitet bidrar i tillegg til fysisk og psykisk robusthet i befolkningen. **God folkehelse er en forutsetning for beredskap**, både fordi den reduserer sårbarhet i befolkningen og fordi den styrker individers evne til å håndtere stress, usikkerhet og belastning. Kulturaktivitet, kunstnerisk uttrykk og organiserte fritidstilbud har tilsvarende dokumentert betydning for psykisk helse, mestring og mening – også i krevende situasjoner.

Frivilligheten spiller en særskilt rolle i beredskapssammenheng. Frivillige organisasjoner har lokal **forankring, tillit** i befolkningen og evne til **rask mobilisering**. De fungerer ofte som bindeledd mellom offentlige tjenester og innbyggere, og kan bidra både **forebyggende** og **avlastende** i kriser. Dette gjelder ikke minst i arbeid med barn og unge, eldre, personer med funksjonsnedsettelse og andre grupper som kan være særlig utsatt.

I lys av et skjerpet nasjonalt trusselbilde²⁶ og økt vekt på totalberedskap er det derfor nødvendig å anerkjenne kultur, idrett og frivillighet som mer enn ordinære velferds- og fritidstjenester. De er **samfunnskritiske strukturer** som bidrar til robusthet, motstandskraft og samhold i lokalsamfunnet. Dette tilsier at området må inngå mer eksplisitt og systematisk i kommunens beredskapstenkning fremover.

5.2. Status for beredskap i dag

Haugesund kommune har et velfungerende beredskapssystem med overordnede planer, risikoanalyser og samarbeid med nødetater og regionale aktører. Kommunen er en del av regionale strukturer på Haugalandet, som sikrer tilgang til kompetanse og støtte ved større hendelser.

Beredskap og frivilligheten

Beredskap innen kultur, idrett og frivillighet fokuserer i dag på samarbeid med organisasjoner som Røde Kors, Norsk Folkehjelp og Sanitetsforeningen. Haugesund kommune har flere avtaler med frivillige for å gi omsorg til utsatte grupper og styrke samfunnssikkerheten.

Beredskap er i dag lite knyttet til regionens kultur-, idretts- og frivillighetsliv, selv om mange slike organisasjoner faktisk er viktige ressurser. Store klubber har bred kontakt med befolkningen og kan raskt mobilisere, samtidig som de har infrastruktur som kan brukes som samlingspunkter eller støtte ved behov. Frivillige organisasjoner med sterke verdier og lokal tilstedeværelse, som Turistforeningen og Norges KFUK-KFUM, har store speidergrupper, erfarne frivillige og gode fasiliteter. De utgjør en beredskapsressurs som i liten grad er innlemmet i kommunens planlegging.

Spesialiserte frivillige miljøer, som digitale fellesskap og gaminggrupper, gir informasjon og støtte til utsatte grupper. Haugesund og Haugalandet har gode beredskapsplaner og aktiv frivillig sektor, men sivilsamfunnets nettverk brukes lite i kommunens beredskap, noe som bør utvikles videre.

Beredskap innen offentlig kultur- og idrettsinfrastruktur

Demokratisk og forebyggende beredskap ivaretas gjennom kommunens kultur- og kunnskapsinstitusjoner. Åpne og gratis tilbud gir innbyggerne informasjon, litteratur og samfunnsdebatt, og motvirker desinformasjon, svekket tillit og utenforskap. Dette skjer som en del av ordinær drift og blir derfor ikke alltid omtalt som beredskapsarbeid, selv om det styrker befolkningens evne til å ta informerte valg og delta i samfunnet.

²⁶ https://www.pst.no/globalassets/2025/nasjonal-trusselvurdering-2025/nasjonal-trusselvurdering-2025_no_web.pdf

Haugesund kommune drifter sentrale kultur- og idrettsanlegg som bibliotek, kino og haller. Disse har gode drifts- og sikkerhetsrutiner, men deres rolle i kommunens beredskap er lite avklart. Noen bygg brukes allerede til beredskap, men potensialet er fortsatt stort.

Møteplassene når et bredt publikum og bidrar til normalitet og informasjon, men brukes mest til ordinær aktivitet. Idrettsanlegg har stor kapasitet og robusthet, men benyttes primært til arrangementer.

Totalt sett har kommunen fysiske og organisatoriske ressurser som kan brukes bedre i krisesituasjoner, noe som tilsier behov for å innlemme disse arenaene tydeligere i beredskapsplanleggingen.

Kirken og trosbaserte møteplasser som beredskapsressurs

Den norske kirke og frikirkelige miljøer på Haugalandet er viktige ressurser i beredskapsarbeid, gjennom bygg, møteplasser og frivillige nettverk med høy tillit. Kirker har sentral beliggenhet og god erfaring med å samle folk både til hverdags og i kriser. Den norske kirke tilbyr omsorg, støtte og de frikirkelige har tett fellesskap og rask mobilisering.

Trosbaserte aktører styrker beredskapen, men kommunal planlegging innen beredskap synliggjør dem lite, til tross for deres betydning i krisesituasjoner.

5.3. Beredskapsutvikling fremover

Kultur, idrett og frivillighet skal inngå i kommunens helhetlige beredskap. Haugesund kommune beveger seg fra planbasert beredskap til en modell der møteplasser, nettverk og daglig aktivitet innlemmes. Kultur- og idrettsaktører, frivillige og trosbaserte miljøer sees på som ressurser uten nye formelle ansvar; målet er synliggjøring av kapasitet og etablering av tydelige kontaktpunkter.

Kommunale kultur- og idrettsbygg bør klargjøres som beredskapsarenaer i kriser. Samhandling med frivillige skal bli mer robust og forutsigbar gjennom bedre dialog og ressursoversikt.

Informasjon må nå ut bredt, også utenfor offentlige kanaler. Beredskapen skal ivareta psykisk helse og langvarige belastninger, og sikre kontinuitet i aktiviteter. Langsiktig beredskap handler om folkeopplysning, demokratibyggning og ytringsfrihet, samt tiltak mot desinformasjon. Dette krever økt bevissthet, tydelige prioriteringer og konkret oppfølging.

5.4. Behov for forbedringer i temaplanen

Temaplanen for kultur, idrett og frivillighet legger vekt på byutvikling, folkehelse og inkludering, men beredskap omtales kun indirekte gjennom trygghet og sosiale møteplasser. Det mangler en klar forståelse av hvordan tjenesteområdene bidrar under kriser, og roller og ansvar innen beredskap er ikke definert. Planen bør tydeliggjøre betydningen av ordinære tjenester for samfunnsberedskap, inkludert fri tilgang til informasjon og offentlig samtale. Siden planen ble laget før nye nasjonale krav til totalberedskap, er det nå nødvendig å integrere beredskap i revisjonen for 2026 og starte kartlegging og dialog raskt, slik at Haugesund kommune oppfyller nasjonale forventninger.

6. Utviklingstrekk

6.1. Sentrale samfunnstrender

Desinformasjon, svekket tillit og demokratisk sårbarhet

Internasjonale analyser peker på desinformasjon og feilinformasjon som en av de største globale risikoene på kort sikt. Spredning av usikker, misvisende eller manipulerende informasjon bidrar til å svekke tilliten til institusjoner, undergrave demokratisk deltakelse og forsterke polarisering i samfunnet. Dette utfordrer samfunnets evne til å håndtere både kriser og langsiktige samfunnsutfordringer, og tydeliggjør behovet for arenaer som fremmer kritisk informasjonskompetanse, åpen dialog og en opplyst offentlig samtale.

Demografisk dreining

Norge står overfor en tydelig demografisk utvikling der andelen eldre øker, samtidig som andelen barn, unge og personer i yrkesaktiv alder reduseres. Denne utviklingen vil påvirke kommunenes økonomiske handlingsrom og forsterke behovet for forebyggende tiltak som bidrar til livskvalitet, mestring og deltakelse gjennom hele livsløpet. I dette perspektivet får tiltak som styrker fellesskap, aktiv deltakelse og forebygger ensomhet og utenforskap økt betydning for både den enkelte og samfunnets samlede bærekraft.

Fra kriseberedskap til forebyggende samfunnsberedskap

Både internasjonale analyser og nasjonale erfaringer peker på behovet for å styrke den forebyggende samfunnsberedskapen i møte med komplekse og langvarige utfordringer. Dette innebærer å bygge sterke lokalsamfunn basert på tillit, kunnskap, deltakelse og samarbeid, fremfor å basere beredskap primært på reaksjonsevne når kriser oppstår.

Utviklingstrekkene peker mot et økt behov for tverrfaglig samarbeid og tjenester som over tid bidrar til samfunnets samlede motstandskraft.

Sosial fragmentering og behov for nye fellesskap

Samfunnet preges i økende grad av individualiserte livsformer, svakere tilknytning til tradisjonelle fellesskap og mer fragmenterte deltakelsesmønstre. Samtidig øker behovet for arenaer som skaper tilhørighet, mening og sosial kontakt på tvers av generasjoner og bakgrunn. Verdien av åpne og inkluderende møteplasser som legger til rette for deltakelse uten krav til prestasjon eller betaling, vurderes som stadig viktigere i tiden fremover.

6.2. Trender i Haugesund

Behov for tydelige retningsvalg og helhetlig byutvikling

Haugesund står i en situasjon der flere samtidige utviklingstrekk forsterker behovet for tydelige retningsvalg og helhetlig planlegging. Økonomisk press, demografiske endringer og økende knapphet på arbeidskraft innebærer at kommunen i økende grad må prioritere mellom oppgaver og tjenester. KS peker i sitt debathefte for 2025 på et økende forventningsgap mellom hva som etterspørres av kommunene og hva som er mulig å levere innenfor tilgjengelige rammer. Dette forutsetter mer gjennomgripende omstilling og tydeligere prioriteringer enn tidligere

Parallelt pågår viktige prosesser knyttet til byutvikling og arealbruk, herunder utvikling av sentrale områder som Flotmyr, endringer i skolestruktur og konsekvenser for bydelene. Slike valg har langsiktige virkninger for tjenestestruktur, tilgjengelighet og lokal samfunnsutvikling. I denne sammenhengen blir helhetlig styring på tvers av sektorer, samt samspill mellom politisk nivå og administrasjon, avgjørende for å sikre bærekraftige løsninger over tid.

Videre peker KS på at mange av de komplekse utfordringene kommunene står overfor ikke lar seg løse innenfor kommunegrensene alene. Interkommunalt samarbeid og regionale løsninger fremstår derfor som stadig viktigere virkemidler for å utnytte kompetanse og ressurser mer effektivt, samtidig som det lokale handlingsrommet ivaretas.

Økt press på kommunale tjenester og behov for forebygging

Demografiske endringer med flere eldre og færre i yrkesaktiv alder, kombinert med strammere økonomiske rammer, vil legge et økende press på kommunale tjenester. KS understreker at fremtidige utfordringer i mindre grad kan møtes gjennom kapasitetsøkning alene, og i større grad må håndteres gjennom omstilling, prioritering og forebyggende innsats

I dette perspektivet får tiltak som styrker innbyggernes egenmestring, deltakelse og tilknytning til lokalsamfunnet økt betydning. Forebyggende og helsefremmende arbeid bidrar til å dempe etterspørselen etter mer ressurskrevende tjenester over tid, og er samtidig viktig for å opprettholde tillit, legitimitet og bærekraft i kommunens samlede tjenestetilbud.

7. Status og kvalitet i tjenesten

Kvalitetsmeldingen for kultur, idrett og frivillighet beskriver sentrale utviklingstrekk, utfordringer og prioriterte målområder for tjenesteområdet. For at disse skal få reell betydning, må de omsettes i konkrete prioriteringer, valg og praksis i den enkelte virksomhet.

Oppfølgingen skjer innenfor virksomhetenes ulike mandat, oppgaver og rammebetingelser. Dette kapitlet viser hvordan mål og føringer i temaplanen og kvalitetsmeldingen følges opp i den faktiske tjenesteutøvelsen innen kultur, idrett og frivillighet.

Videre gis det en samlet status- og kvalitetsvurdering av de enkelte virksomhetene i KIF, sett i sammenheng med overordnede mål, prioriteringer og strategiske føringer.

7.1. Haugesund folkebibliotek

Haugesund folkebibliotek er en lovpålagt og kontinuerlig kunnskaps- og demokratitjeneste med redaktøransvar, og utgjør en sentral del av kommunens forebyggende, demokratiske og kunnskapsbaserte beredskap.

Biblioteket inngår som en grunnleggende del av kommunens kultur- og samfunnsinfrastruktur, og ivaretar lovpålagte oppgaver knyttet til kunnskapsformidling, lesing, kultur og demokratisk deltakelse. Samtidig fungerer biblioteket som en åpen og lavterskel møteplass med bred bruk på tvers av alder, bakgrunn og bosted.

Haugesund folkebibliotek samler oppfølging av mål i KIFs kvalitetsmelding i en handlingsplan for 2025–2029. Planen viser hvordan biblioteket jobber og gir grunnlag for prioriteringer og utvikling. Målene om flere aktive lånere, styrket lesekompetanse og økt kapasitet er koblet til KIFs overordnede mål om sosial deltakelse, folkehelse, inkludering og demokrati.

Bibliotekets status- og oppfølgingsrapport for 2025 viser hvordan disse prioriteringene følges opp i praksis, og gir et mer detaljert bilde av bibliotekets bidrag til målområder som folkehelse, inkludering, kunnskapsutvikling og tilgjengelige møteplasser.

I 2025 hadde Haugesund folkebibliotek **297 195 besøk**, en nedgang på 1,7 prosent sammenlignet med året før. Nedgangen vurderes ikke som uttrykk for redusert relevans, men ses i sammenheng med at biblioteket nærmer seg kapasitetsgrensen i dagens lokaler i Kirkegata 151. Samtidig viser øvrige nøkkeltall en tydelig økning i aktiv bruk av bibliotekets tjenester.



Foto: Haugesund folkebibliotek, Sommerles arrangement 2025

Det samlede utlånet i 2025 var 238 571, en **økning på 8,8 prosent**. Utlånet til **barn økte med 10,2 prosent**, mens utlånet til **voksne økte med 7,3 prosent**. Dette indikerer at brukerne i større grad benytter bibliotekets samlinger og kunnskapsbaserte tjenester. Utlån fra skolebibliotekene gikk noe ned, med 1,7 prosent.

Biblioteket gjennomførte i 2025 totalt **750 aktiviteter og arrangementer**, med samlet 55 102 deltakere. Dette tilsvarer en økning på 37 prosent fra 2024 til 2025. Hovedtyngden av aktivitetene var kulturarrangementer og klassebesøk, men også kurs, barnehagebesøk og debatter bidro til et høyt aktivitetsnivå. Dette understøtter bibliotekets rolle som en aktiv produsent og tilrettelegger av kultur- og kunnskapsinnhold, ofte i samarbeid med andre aktører.

Antall **aktive lånere over 15 år økte betydelig** i 2025, fra 18 prosent til 24,5 prosent, som tilsvarer en økning på over 30 prosent sammenlignet med tidligere år. Totalt hadde biblioteket 9 025 aktive lånere, noe som er betydelig over gjennomsnittet i KOSTRA-gruppe 10. Nær en fjerdedel av de aktive lånerne er bosatt i andre kommuner, noe som viser at Haugesund folkebibliotek også har en tydelig regional funksjon.

Samlet sett viser tallene for 2025 at **biblioteket når bredt ut i befolkningen**, samtidig som bruken av kjerneoppgavene – utlån, formidling og arrangement – øker. Utviklingen understøtter bibliotekets rolle som kunnskapsaktør, møteplass og forebyggende samfunnstjeneste, i tråd med føringene i kvalitetsmeldingen.



LAN på folkebiblioteket. Barn og ungdom overnatter på biblioteket. Foto: Haugesund folkebibliotek

Utfordringer

Haugesund folkebibliotek har høy bruk, noe som krever effektiv ressursutnyttelse og kontinuerlig omstilling. Hovedbiblioteket i Kirkegata 151 har begrenset plass og opererer ofte nær kapasitet, spesielt ved arrangementer. Videre utvikling må skje gjennom endrede arbeidsformer og bedre bruk av kapasiteten, snarere enn økt volum.

Økt aktivitet gir større belastning på bygg og inventar, og krever mer koordinering under strammere økonomi og begrenset arbeidskraft. Biblioteket fokuserer på tilpasning, samarbeid og innovativ bruk av kommunens ressurser i 2025.

Langsiktig planlegging kreves for å møte lavere økonomisk handlingsrom og knapp arbeidskraft. Fremtidig utvikling avhenger av differensiert tilbud, målgrupper og arenaer, slik at biblioteket fortsatt kan være en tilgjengelig møteplass og samfunnstjeneste innen bærekraftige rammer.

Handlingsplan og strategiske mål

Haugesund folkebibliotek har vedtatt en egen handlingsplan for perioden 2025–2029 som konkretiserer bibliotekets strategiske retning innenfor rammene av bibliotekloven, kommunens samfunnsdel, temaplan for kultur, idrett og frivillighet og bibliotekets bærekraftstrategi. Handlingsplanen samler mål, prioriteringer og tiltak i en helhetlig

struktur, og gir et tydelig styringsgrunnlag for utvikling av bibliotekets tjenester i årene som kommer.

De overordnede målene er å øke andelen aktive lånere i befolkningen, styrke lesekompetansen blant barn og unge, samt videreutvikle bibliotekets tilstedeværelse og kapasitet gjennom differensierte, oppsøkende og samarbeidsbaserte tjenester. Økt kapasitet forstås i denne sammenhengen som bedre utnyttelse av eksisterende ressurser, arenaer og kompetanse, fremfor økt bemanning eller utvidelse av fysiske lokaler.

Handlingsplanen legger særlig vekt på formidling, møteplassutvikling, samarbeid og målrettet ressursbruk. Planen skal bidra til tydelige prioriteringer, effektiv organisering av aktivitet og bevisst bruk av bibliotekets samlede virkemidler. Samlet sett fungerer handlingsplanen som et operativt styringsverktøy for kvalitetsutvikling av bibliotektilbudet i Haugesund, tilpasset et langsiktig perspektiv med begrenset økonomisk og personalmessig handlingsrom.

Les handlingsplanen her: [Handlingsplan 2025-2029](#)

Sosial deltakelse

Haugesund folkebibliotek fremmer sosial deltakelse ved å være en gratis og tilgjengelig møteplass. Her får alle innbyggere tilgang til rom, kunnskap og fellesskap uansett bakgrunn. Biblioteket tilbyr arrangementer, kurs og åpne møteplasser som gir rom for ulike former for deltakelse. Dette motvirker isolasjon og styrker tilhørighet, særlig for utsatte grupper. Den store bruken av biblioteket viser at det har en viktig rolle i sosial bærekraft og folkehelse, både som kulturarena, kunnskapskilde og møteplass.

Mangfold og inkludering

Haugesund folkebibliotek fremmer mangfold og inkludering gjennom gratis kultur- og møteplassaktiviteter i samarbeid med frivillige, organisasjoner og lokale institusjoner. Biblioteket fungerer som en arena for alle innbyggere, med særlig fokus på deltakelse på tvers av språk og bakgrunn.



Foto: Haugesund folkebibliotek, Mangfoldsfest

I 2025 var Mangfoldsfesten sentral, med 17 ulike arrangementer fordelt på 7 arenaer og totalt 7 532 deltakere. Festivalen inkluderte konserter, samtaler, filmvisninger og språkkaféer for et bredt publikum, både i og utenfor biblioteket.

Kulturkafeene, i samarbeid med innvandrere- og kulturmiljøer, samlet 2 515 besøkende over 7 arrangementer og styrket partnerskap mellom biblioteket og lokale aktører. Språkkaféene, et fast tiltak, hadde 2 086 deltakelser i norsk og engelsk, og tilbød deltakerne både språklæring og sosialt fellesskap.

Tall fra 2025 dokumenterer bibliotekets viktige rolle som inkluderende møteplass og samfunnsinstitusjon i Haugesund.

Spørsmål inn i revidering av temaplanen – bibliotek

Biblioteket har stor betydning for demokrati, beredskap, folkehelse og byutvikling. Det er viktig å tydeliggjøre bibliotekets rolle og rammer i en ny temaplan. Revisjonen bør vurdere:

- Hvordan biblioteket kan forankres som demokratisk og kunnskapsbasert infrastruktur i kommunens planverk.
- Hvordan biblioteket systematisk kan brukes for folkehelse og inkludering, i samarbeid med andre aktører.
- Hvordan biblioteket kan styrkes som samhandlingsplattform for kommunale tjenester.
- Kommunens ambisjonsnivå for bibliotekets tjenester og samfunnsrolle versus tilgjengelige ressurser.
- Hvordan biblioteket kan bidra til byutviklingsstrategi, spesielt som åpen møteplass uten kommersielle interesser.
- Bibliotekets rolle i digital inkludering og kritisk informasjonskompetanse for utsatte grupper.
- Bibliotekets funksjon i kommunal beredskap, informasjon og demokratisk motstandskraft.
- Hvilke organisatoriske og økonomiske vilkår som må være oppfylt for at biblioteket skal fungere som infrastruktur og samhandlingsarena.

7.2. Idrett

Innledning

Virksomhet idrett arbeider for å tilrettelegge best mulig for at flest mulig skal gis mulighet til å delta i idrett og fysisk aktivitet i Haugesund. Dette er en sentral del av kommunens samfunnsoppdrag knyttet til folkehelsearbeid. Gjennom tilrettelegging og anleggsutvikling har vi et mål om en høy og bred deltakelse i den frivillige idrettsaktiviteten som drives gjennom den organiserte idretten. Dette bidrar til bedre folkehelse, livskvalitet og sosial bærekraft, og skaper møteplasser som styrker tilhørighet og mestring. Videre ser vi at det er behov for å styrke tilretteleggingen for egenorganisert fysisk aktivitet, da det er denne formen for aktivitet som treffer flest av våre innbyggere.

Temaplanen for kultur, idrett og frivillighet (2022–2030) fremhever fysisk aktivitet som en nøkkel for bærekraftig samfunnsutvikling. Mye tyder på at samfunnet i tiden fremover må løfte ambisjonsnivået for å møte folkehelseutfordringer og nasjonale mål om økt fysisk aktivitet.

Viktigste bidrag og effekt

Idretten er en viktig samfunnsaktør som bidrar til god folkehelse, trygge oppvekstvilkår, inkludering og lokal samfunnsutvikling. Gjennom bred deltakelse og frivillig

engasjement når idretten store deler av befolkningen og skaper arenaer for aktivitet, mestring og fellesskap.

Idrett og fysisk aktivitet har dokumentert positiv effekt på både fysisk og psykisk helse, og bidrar til å forebygge livsstilssykdommer og styrke livskvaliteten. Særlig for barn og unge fungerer idretten som en viktig oppvekstarena der sosiale ferdigheter, tilhørighet og mestring utvikles i samspill med andre.

Videre er idretten en sentral inkluderingsarena i lokalsamfunnet. Den legger til rette for deltakelse på tvers av alder, kjønn, kultur og forutsetninger, og bidrar til å redusere utenforskap og styrke fellesskapet.

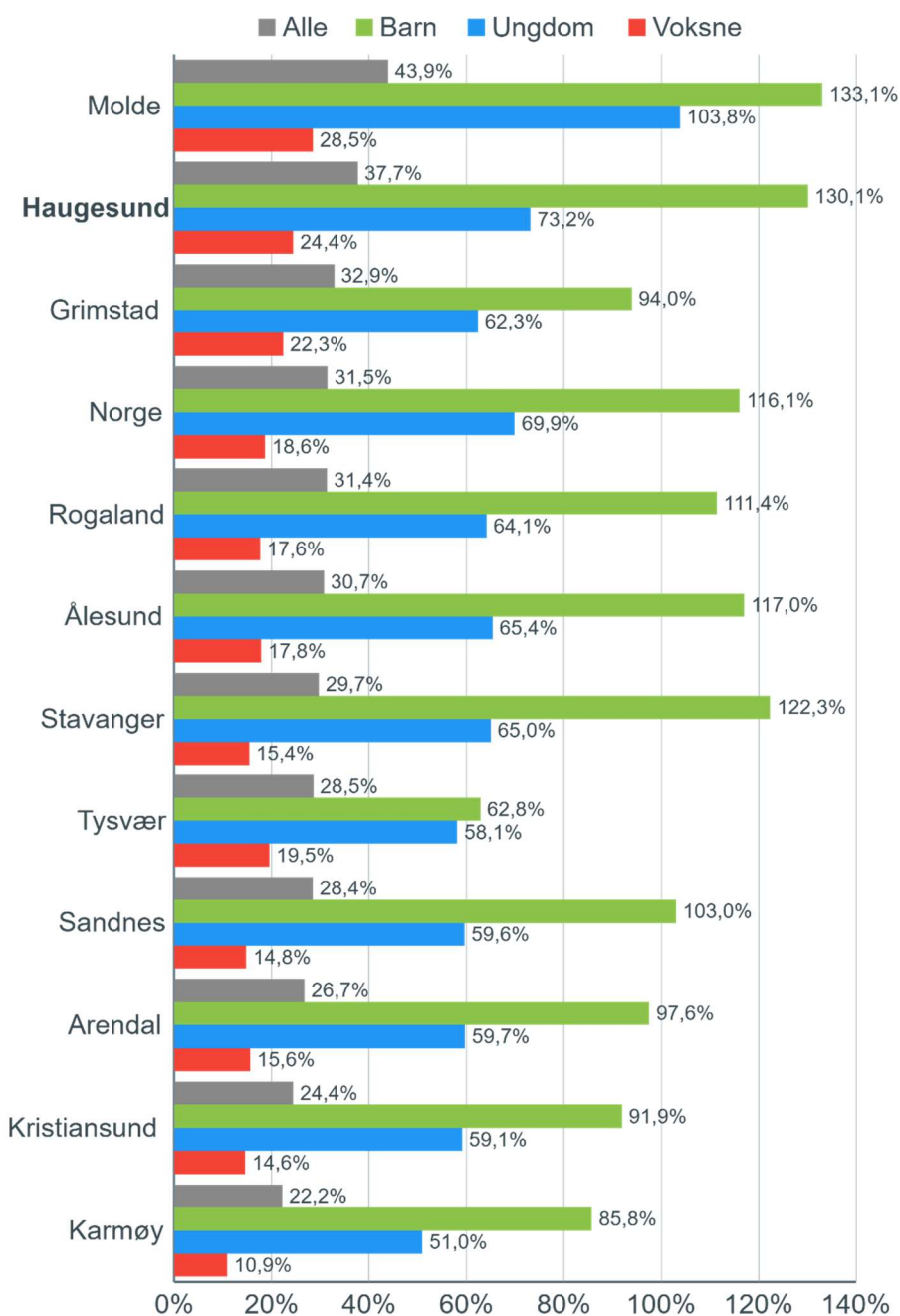
Idretten er også bærebjelken i den frivillige sektoren og gir mange innbyggere erfaring med engasjement, ansvar og demokratiske prosesser. Samtidig bidrar idrettsaktivitet og arrangement til lokal verdiskaping, attraktivitet og identitet.

Samlet sett utgjør idretten et viktig bidrag til kommunens mål innen folkehelse, oppvekst, inkludering, frivillighet og bærekraftig samfunnsutvikling.

Idrettsdeltakelse og fysisk aktivitet

Den organiserte idretten i Haugesund har et svært høyt medlemstall sett i forhold til sammenlignbare kommuner. I Haugesund finner vi totalt 13 597 personer registrert i idrettsregistreringen ved utgangen av 2024. Dette gir en aktivitetsandel på 37,7 % som er den nest høyeste blant kommunene vi har valgt for sammenligning. 3 891 av de aktive er barn, en aktivitetsandel på 130,1%, mens 2 422 er ungdom, en aktivitetsandel på 73,2 %.

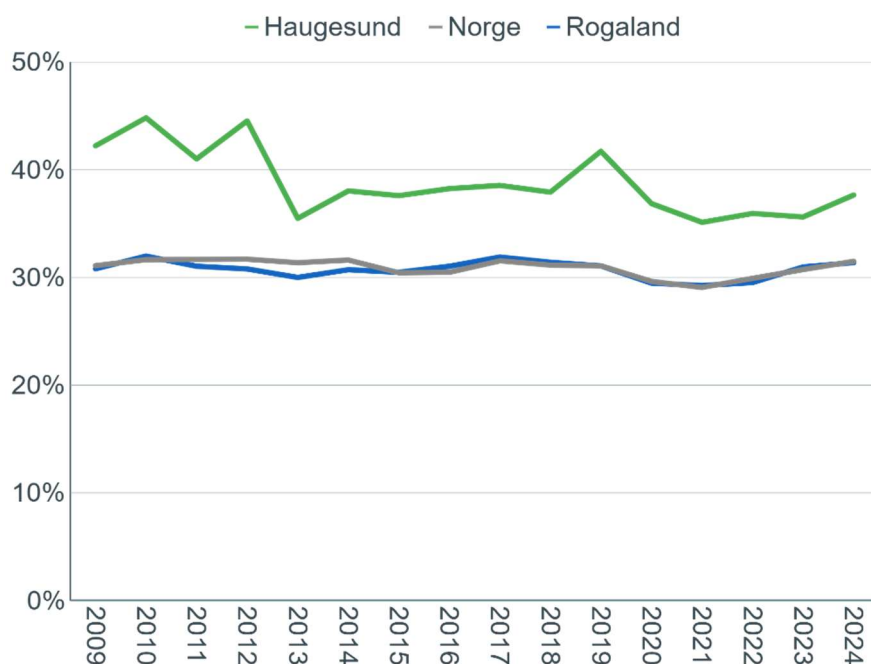
Aktivitetsandelen i alle aldersgrupper er over lands- og fylkesgjennomsnittet. Noe av forklaringen på et så høyt medlemstall kan nok forklares med at idrettslagene i Haugesund også tiltrekker seg en del medlemmer fra omkringliggende kommuner. Hvor stor denne andelen er har vi ikke tall på.



Aktivitetsandel innen alle idretter fordelt på alder i Haugesund, Norge og utvalgte fylker/kommuner.

Om vi ser på utvikling over tid ser vi at aktivitetsandelen i Haugesund i hele perioden vært over fylkes- og landsgjennomsnittet. Nivået var høyere mellom 2009 og 2012, enn det har vært etter dette. I perioden 2014-2018 var aktivitetsandelen jevnt 38 %.

Blant barn, har aktiviteten samlet sett vært økende fra 2009-2019. Men i perioden 2020-2023 har aktiviteten vært synkende.



Aktivitetsandel innen idrett samlet i Haugesund fra 2009-2024.

Om vi ser på UngData-undersøkelsen²⁷ fra ungdomstrinnet fra 2025 finner vi bl.a. følgende;

- **Idrett og trening står sterkt:** Rapporten har egne kapitler om *organisert fritid* (kap. 8) og *trening og fysisk aktivitet* (kap. 9), som viser at idrettslag og fast fysisk aktivitet er sentrale deler av hverdagen for mange elever på 8.–10. trinn.
- **Bred deltakelse – både organisert og egenorganisert:** Ungdom rapporterer om deltakelse i organiserte aktiviteter (idrettslag m.m.), men også egenorganisert trening (løping, styrke, ballspill osv.) utenom klubb. Dette speiler også nasjonale mønstre hvor
- **Organisert idrett står sterkt,** samtidig som egenorganisert aktivitet har fått en tydeligere plass.
- **Treningsfrekvens og variasjon:** De fleste trener ukentlig, og en betydelig andel ligger på flere økter per uke. (Tallene vises i rapportens figurer for treningshyppighet.) Nasjonalt har treningsinteressen vært høy etter pandemien, og bildet er sammenfallende med funnene i lokale rapporter.
- **Forskjeller mellom trinn og kjønn:** Rapportens figurer viser fordelingen etter klassetrinn og kjønn. Generelt nasjonalt-mønster (som ofte også ses lokalt) er litt høyere treningsintensitet blant gutter og en viss nedgang i organisert deltakelse opp mot 10. trinn.

²⁷ [Ungdata Haugesund kommune - Haugesund kommune](#)

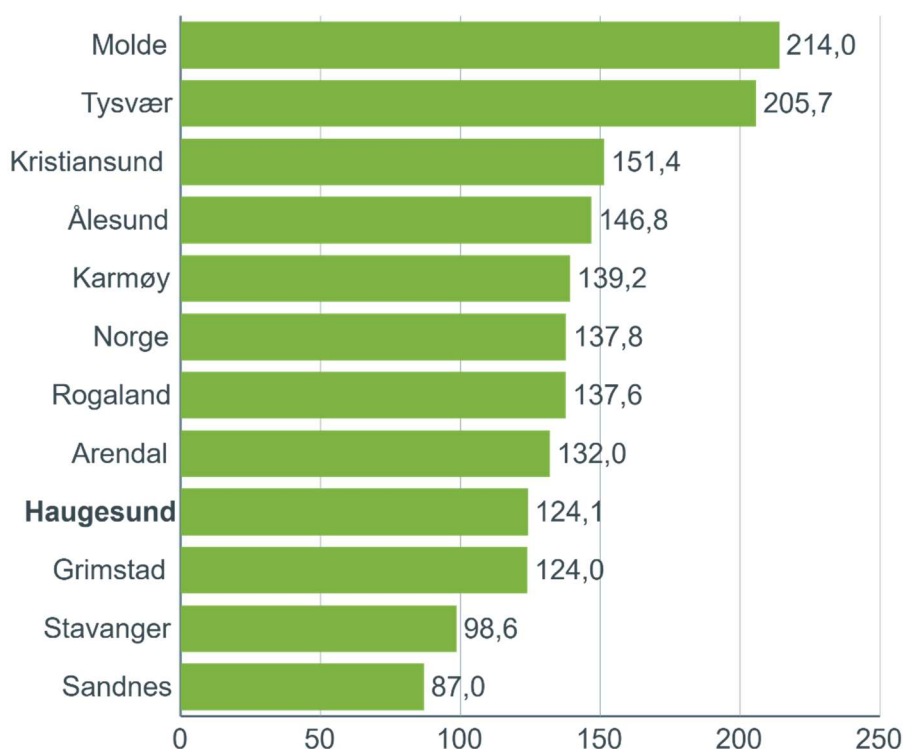
- **Barrierer/inkludering:** Undersøkelsen spør også om økonomi kan hindre deltakelse i fritidsaktiviteter (bl.a. idrett). En klar majoritet svarer at dette *ikke* er et problem, men det finnes likevel en andel som oppgir økonomiske utfordringer.

Anleggsdekning

I figuren under viser vi anleggssituasjonen i Haugesund og utvalgte kommuner/fylker i form av anleggspoeng per innbygger.

Gjennomsnittlig anleggspoeng per 1000 innbygger for hele landet var 137,8 per september 2025. Vi ser også at kommuner med lavt innbyggertall generelt sett har flere anlegg per innbygger. Særlig gjelder dette kommuner med stort areal. I slike kommuner trengs det flere anlegg for at innbyggerne skal ha et tilbud nær der de bor.

Med 124,1 poeng plasserer Haugesund seg fjerde lavest av kommunene vi sammenligner med.

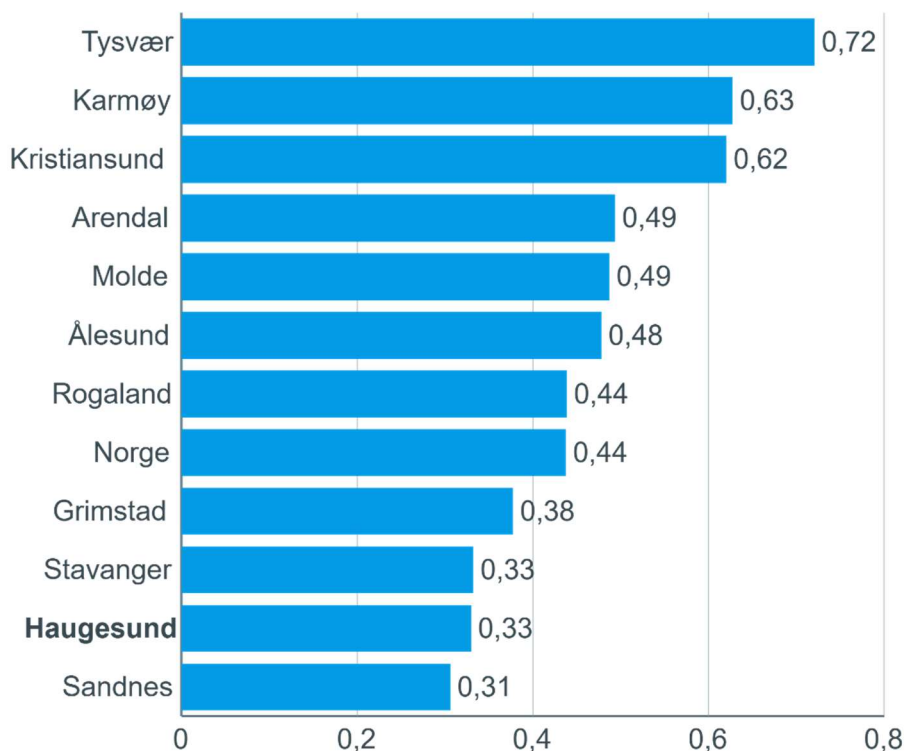


Anleggspoeng per 1000 innbyggere for Haugesund, Norge og utvalgte fylker/kommuner per september 2025.

Når man deler anleggspoengene på antall aktive kan man si noe om anleggsdekningen sammenlignet med aktiviteten.

Når vi legger den høye aktiviteten i Haugesund til grunn, ser vi at anleggsdekningen per aktiv (0,33) er lav sammenlignet med lands- og fylkesgjennomsnittet.

Anleggssituasjonen relativ til antall aktive i Haugesund er omtrent som anleggssituasjonen i Stavanger og Sandnes.



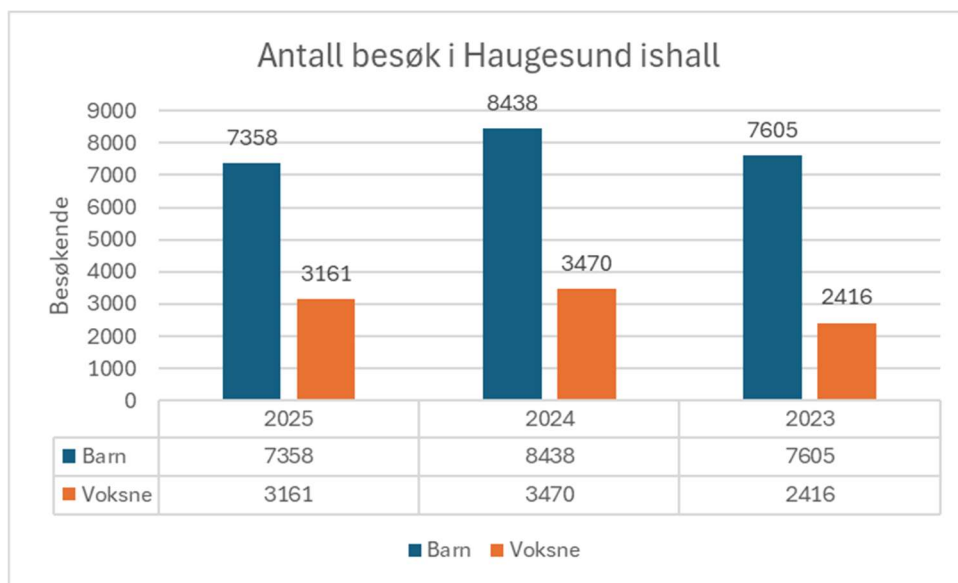
Anleggspoeng per aktiv for Haugesund, Norge og utvalgte fylker/kommuner per september 2025

Besøkstall og omsetning

De aller fleste idrettsanleggene i Haugesund benyttes av den frivillige idretten til å skape aktivitet gjennom ukentlige treninger og arrangementer. Gjennom året avvikles utallige treninger og idrettsarrangementer på våre anlegg i regi av idretten.

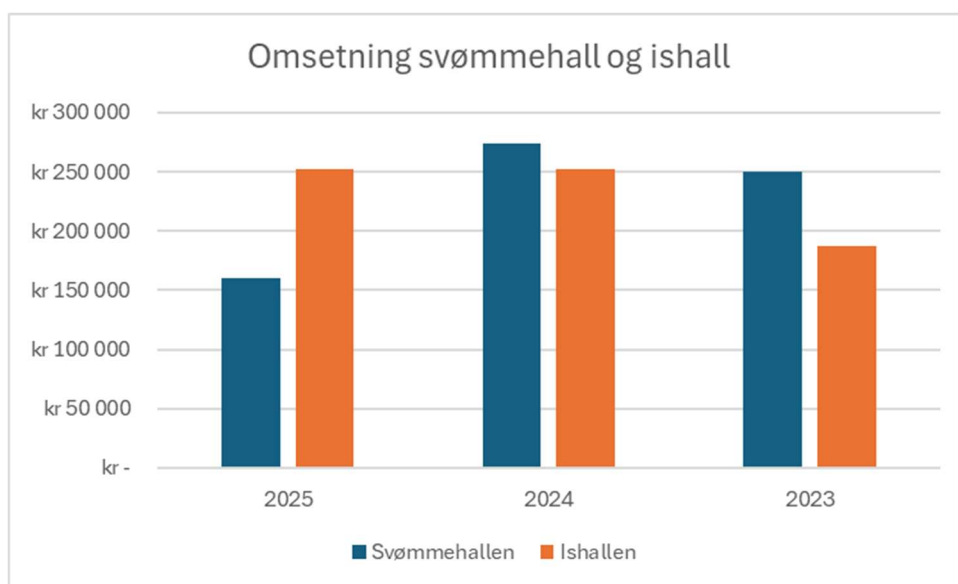
Enkelte anlegg benyttes også til publikumsrettet aktivitet, slik som Haugesund ishall og Haraldshallen svømmehall. Besøket i Ishallen har vært stort årene etter pandemien, da det ble innført gratis inngang og leie av utstyr for barn og unge opp til 18 år. På tross av gratistilbudet for barn og unge har inntektene økt, da foresatte fortsatt betaler for inngang og leie av utstyr.

Nedenfor diagram viser besøket i Haugesund ishall fra 2023 til 2025, fordelt på barn/unge og voksne.



Om vi ser på omsetning i svømmehallen og ishallen ser vi at omsetningen øker i ishallen, mens den går ned i svømmehallen. Nedgangen i svømmehallen må også ses i sammenheng med asbestfunnene og tidvis stengt svømmehall i 2025.

Diagrammet nedenfor viser omsetningen i de to anleggene;



Trender og utviklingstrekk

Som vi tidligere har beskrevet viser tall at Haugesund står sterkt med tanke på aktivitet og medlemstall i idretten, samtidig som anleggssituasjonen på en del områder og anlegg er utfordrende. Med åpning av nye Haraldsvang Arena vil situasjonen knyttet til hallidretter bedres noe og kunne gi muligheter for økt aktivitet og deltakelse fremover. Videre ser vi at idretten selv nå tar et stort ansvar for videre utvikling av idrettsanlegg.

Her kan blant annet nevnes nytt stadion 2 i regi av Sportsklubben Vard, pågående arbeid med realisering av ny klatre- og turnhall i regi av Haugaland klatring og Turn AS, samt rehabilitering av ridesenteret på Bleikemyr.

Samtidig peker nasjonale trender i retning av at kommunene har et stort potensial for å øke den fysiske aktiviteten gjennom tilrettelegging av anlegg for egenorganisert aktivitet. Haugesund kommune ser at aktiviteten knyttet til bruk av Haugesund ishall som et anlegg for egenorganisert is-aktivitet har vært en stor suksess. Både bruk av anlegget på dagtid av skoler og barnehager, samt gratis bruk for barn og unge har vært svært positivt.

Utfordringer

Den økonomiske situasjonen for kommunen medfører betydelige utfordringer knyttet til drift- og vedlikehold av anleggene. Dette knytter seg særskilt til kostnadsdrivende anlegg som svømmehaller og is-anlegg, samt kommunens forpliktelse gjennom leieavtalen med Haugesund stadion AS. Situasjonen i Haraldshallen svømmehall er utfordrende og har krevd mye av de ansatte med tanke på håndtering av asbestfunn og hvordan vi parallelt skal kunne opprettholde driften i en slik fase.

Videre er det en krevende bemanningssituasjon i tiden fremover. Når vi høsten 2026 åpner nye Haraldsvang Arena vil det kreve økt tilstedeværelse i anlegget, og vi må finne løsninger for hvordan vi parallelt skal klare å opprettholde tilbudet i de andre idrettsbyggene. Det jobbes med å finne løsninger sammen med idrettslagene for hvordan vi kan finne løsninger i fellesskap.

Muligheter

Haugesund kommune har grunn til å være stolte over idrettsaktiviteten i byen og den store aktiviteten som drives av den frivillige idretten. Kommunens rolle har vært å tilrettelegge for aktivitet gjennom anleggsutvikling og drift- og vedlikehold av anleggene.

Haugesund har store muligheter for å videreutvikle dette samarbeidet med idretten, og må i fremtiden finne løsninger sammen med idrettslagene for best mulig ressurs- og anleggsutnyttelse.

Gjennom godt samarbeid og i tett dialog med idretten har vi muligheter til å videreutvikle idrettsaktiviteten og anleggsutviklingen i årene fremover.

Sentrale spørsmål og vurderinger for veien videre

- Hvordan kan idrettsanleggene brukes mer systematisk som et forebyggende tiltak innen fysisk aktivitet, folkehelse og inkludering?
- Vurdering av hvordan kommunen skal jobbe systematisk og strategisk for økt fysisk aktivitet i befolkningen.

- Hvordan kommunen skal stimulere og samarbeide med idretten for å sørge for at flest mulig av våre innbyggere får anledning til å delta uavhengig av sosioøkonomiske forhold.
- Hvilken strategi skal kommunen ha for å legge bedre til rette for egenorganisert aktivitet?
- Hvordan skal idretten samarbeide med kommunen for å løse fremtidens folkehelseutfordringer, spesielt knyttet til aktivitet og inkludering?

7.3. Kulturskolen

Haugesund Musikksskole ble etablert i 1967. Den 5. juni 1997 ble lovfestet av Stortinget gjennom Paragraf 13-6 i opplæringsloven, «Lov om grunnskolen og den videregående opplæringen».



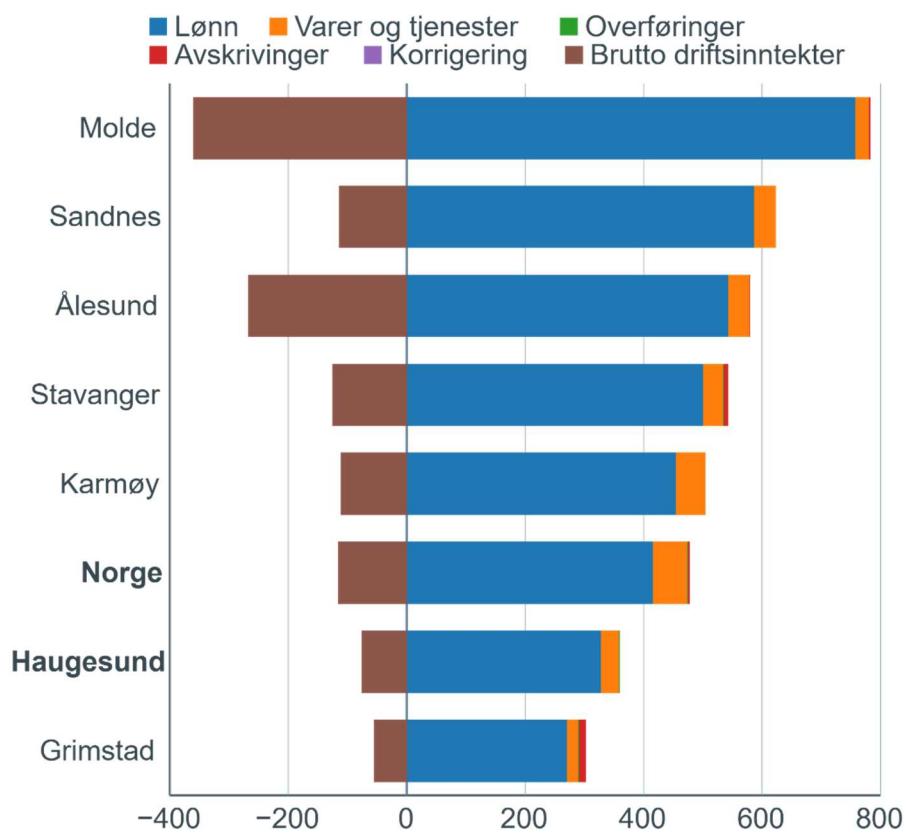
Fiolinelever ved kulturskolen i Haugesund. Foto: kulturskolen

Vekst og utvikling

Kulturskolen har utviklet seg fra å fokusere på instrumentalopplæring og klassisk musikk til å inkludere et mangfold av aktiviteter og samfunnsoppdrag. Noen av aktivitetene inkluderer: Korene Syng ut! og Ung vokal, impro-teater/drama, Musikk og helse, Synth Secrets, Beatmaking, Kulturtivoli, Kulturkoffert, instrumentalopplæring, orkestre, korpsundervisning, dans og visuell kunst.

Figuren under viser Haugesunds brutto driftsutgifter og inntekter til kulturskole, målt per innbygger. Lønn utgjør 87 % av utgiftene nasjonalt; i Haugesund er andelen 91 %, mens kjøp av varer og tjenester utgjør 8 %. Kulturskolens inntekter i Haugesund var 76

kroner per innbygger (21 % av utgiftene), og netto driftsutgifter lå på 284 kroner per innbygger, 22 % under landsgjennomsnittet.



Brutto driftsutgifter og brutto driftsinntekter til kulturskoler i Haugesund, Norge og utvalgte kommuner. Kroner per innbygger og totalsum i tusen kroner

En synlig kulturskole

Kulturskolen arrangerte mange konserter, utstillinger og forestillinger i 2025. Dette har gjort oss godt synlige i bybildet. Målet med arrangementene er å gi elevene trygghet på scenen, erfaring med å formidle og trening i å opptre. Fordi kulturskolen mangler egne egnede lokaler, bruker vi mange ulike arenaer. Dette gir god variasjon, men kan også skape utfordringer med akustikk, tilgjengelighet, økonomi, logistikk og forutsigbarhet.

Konserter og forestillinger gjennom året

• Foajékonserter

Vi har hatt en rekke lavterskelkonserter i kulturskolens egen foajé. I avslutningsukene til jul og sommer kan vi ha opptil 20 konserter i løpet av én uke.

• “Julemagi” i Vår Frelses kirke

Julekonserten ble arrangert for andre gang i en fullsatt kirke. Solister, orkester, ensemble og kor deltok. Dette ønsker vi å fortsette med.

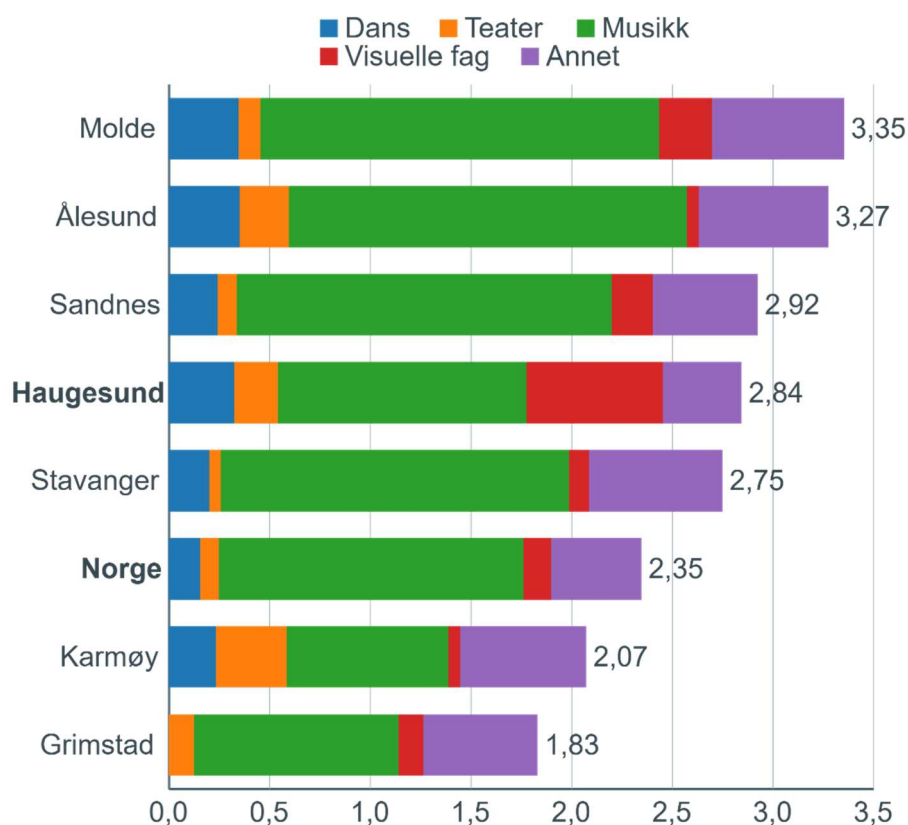
- **Drømmestipendet**

I 2025 nominerte vi fem lokale talenter til Drømmestipendet. Ordningen skal hjelpe unge kunstnere videre i utviklingen og synliggjør kommunens og kulturskolens arbeid. Stipendet beskrives som et bidrag til samfunnsbygging fordi det løfter fram unge kulturutøvere som skal prege framtidens kulturliv.

- **Gratis ferietilbud**

I vinterferien arrangerte vi to gratis kurs for elever både i og utenfor kulturskolen. Sammen med La kidsa kode fra Oslo holdt vi kurs i å bygge musikalske roboter. Dette ga også kompetanseheving for to ansatte som senere selv har holdt kurs. Prosjektet er nå en pilot som skal videreføres i norske kulturskoler gjennom Kulturskolerådet.

Vi arrangerte også et sommerkurs i intuitiv kunst for ungdom mellom 12 og 16 år.



Totalt antall årstimer fordelt på ulike sjangre i Haugesund, Norge og utvalgte kommuner.

- **Livskunst for 60+**

Høsten 2025 gjennomførte vi et populært kurs for deltakere over 60 år. Kurset ble videreført vinteren 2026.

- **Festkonserten**

Den tradisjonsrike Festkonserten ble som vanlig arrangert i Bystyresalen, med ordfører Nils Konrad Bua til stede.

- **Bandkonserter**

I mai fikk kulturskolens band spille på scenen på Slaktehuset, med profesjonell lyd og lys. Dette ga nyttig erfaring.

- **Bibliotekskonserter**

Vi holdt flere konserter på biblioteket, blant annet en egen pianokonsert. Vi trives godt der, men akustikken kan være krevende.

- **Uventede arenaer**

Noen ganger opptrer vi steder der folk ikke forventer det, som på Amanda Storsenter. Vi får jevnlig forespørsler om å bidra på konferanser og arrangementer.

- **Vårkonserten**

Vårkonserten ble som vanlig holdt i Rossabø kirke, med orkestre, ensembler og noen solister.

- **Korvirksomhet**

Våre nye kor har hatt flere konserter og har samarbeidet med et barnekor i Bergen. Dette har styrket både det sosiale miljøet og den musikalske utviklingen. Vi får også tilbud fra flere voksenkor. Et eksempel er Luciakonserten i desember sammen med Bocca-koret.

- **HUSO og Podiumfestivalen**

Podiumfestivalen er en viktig samarbeidspartner. De arrangerte workshop og konsert med det interkommunale ungdomssymfoniorkesteret HUSO i Bystyresalen, der også våre kor deltok.

Utstillinger og scenekunst

- **Utstillinger**

Vi har hatt flere utstillinger gjennom året, der vi har brukt skolens egne lokaler til større, tverrfaglige visninger.

- **Improteater og drama**

Improteater har invitert foresatte til visninger. Vi har også inngått samarbeid med Boals Forumteater på Hemmingstad kulturhus for våre eldste dramaelever.

- **Dans**

Danseelever har hatt egne forestillinger og deltatt med dans på flere konserter. I

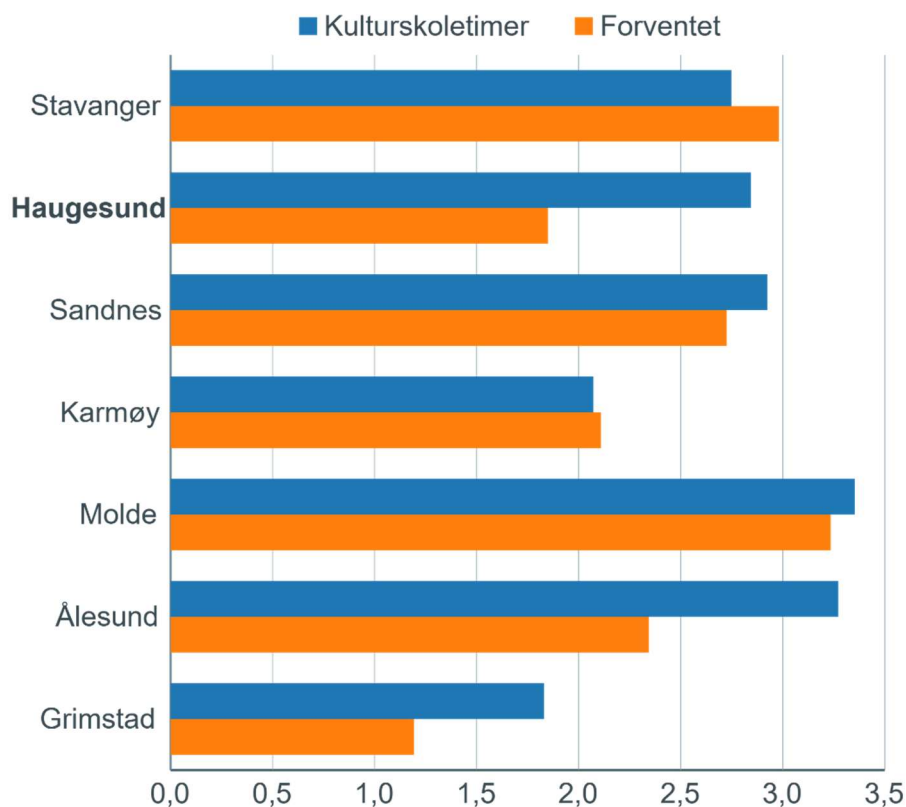
desember hadde vi en stor felles danseforestilling med Tysvær kulturskole på Tysværtunet kulturhus, der våre elever virkelig fikk skinne.

- **Sang**

Sangelevne holdt i oktober en stor og grundig gjennomarbeidet konsert i samarbeid med Tysvær kulturskole. Konserten fant sted på amfiscenen ved Skeisvang videregående skole.

Samfunnsoppdraget

Kulturskolen har som mål å fungere som et lokalt ressurscenter og har en unik modell med internasjonale forpliktelser. Den opprettholder høy faglig og pedagogisk kvalitet, og er berørt av flere lover, inkludert: Kommuneleien, Lov om kulturminner, Åndsverkloven, Barnekonvensjonen, Arbeidsmiljøloven, Personopplysningsloven og Opplæringsloven



Totalt antall årstimer fordelt på ulike sjangre i Haugesund, Norge og utvalgte kommuner.

I 2024 viser den statistiske modellen at kulturskoletilbudet i Haugesund leverte flere undervisningstimer enn forventet ut fra kommunens demografiske kjennetegn og utgifter til kultur. Statistikken indikerer at skolen har klart å tilby et bredere og mer omfattende undervisningstilbud enn det ressursbruken tilsier.

Kulturskolen i temaplanen for kultur, idrett og frivillighet

Kulturskolen i Haugesund tilbyr et bredt opplæringstilbud innen kunst- og kulturfag, både tradisjonelle og nye, også integrert i barnehager og skolefritidsordninger. Siden 2024 har skolen lansert flere tilbud for å nå flere elever. Kommunen samarbeider med andre kulturskoler i regionen om programmer som KUNST+ og UTH for å gi elevene større muligheter for spesialisering og tilgang på flere ressurser. Kulturskolen skal også være et kulturelt senter med øvings- og konsertlokaler for både egne elever og lokalsamfunnet.

Kulturskolen i Haugesund skal være en viktig faglig og sosial ressurs i kommunen, med kunst og kultur som sentrale elementer for et bærekraftig lokalsamfunn. Våren 2024 hadde skolen 450 elevplasser, som økte til 730 høsten 2025 – det høyeste antallet siden oppstarten i 1967. Nye midlertidige lokaler på helsehuset har gitt økt synlighet og flere tilbud. Trivselen er høy, med lavt sykefravær blant lærerne og lite elevfravær. Inntektene fra elevpenger var 1 176 603 kroner per halvår i 2024. Våren 2026 er inntektene anslått til 1 232 425 kroner, og samlet for 2026 til 2 459 967 kroner. Dette tilsvarer en økning på om lag 56 000 kroner per halvår, eller om lag 107 000 kroner på årsbasis sammenlignet med 2024.

SoMe

Vi bruker sosiale medier som Facebook og Instagram for å øke synligheten våre tilbud. I 2025 ble vi fremhevet av andre kulturskoler og fikk nasjonal oppmerksomhet fra Kulturskolerådet, som delte flere av våre saker.

Gratis kulturskole

Gratis instrumentalundervisning til aspiranter i korpsene ble et tilbud høsten 2024. Prosjektet ble videreført gjennom hele 2025.

Fordypning

UTH (Unge Talenter Haugalandet) tilbyr fordypning i rytmisk og klassisk musikk, dans og drama. I 2025 gikk UTH fra ekstern finansiering til drift gjennom kulturskolene, noe som reduserte tilbudet, men den faglige kvaliteten er fortsatt høy med MUNOR for klassiske elever. Fordypningsprogrammet KUNST+ innen tegning og grafikk har 13 deltakere og videreføres i 2026. Begge programmene er interkommunale og krever opptaksprøve.

Nye prosjekter

To kulturskolekor ble startet i 2025: Syng ut! for 3.–6. trinn og Ung vokal for 7. trinn til videregående skole, åpne også for elever fra Karmøy og Tysvær. For 1. trinn tilbys Kulturmagi med sang, musikk og kunst i SFO-tiden. Høsten 2025 ble det også

innledet et prosjekt med barnehagene i Haugesund for å styrke norskferdigheter hos fremmedspråklige barn gjennom musikk, dans og kunst, og prosjektet utvides i 2026.

Musikk og Helse skal øke livskvalitet gjennom musikkopplevelser og deltakelse.

Samarbeidet med UniK og Karmsund vgs. har gitt trygge gruppetilbud og flere opptredener med bandet De Unike. Prosjektet viser hvordan musikk kan føre til positive endringer. I mai arrangeres Haugalandets første interkommunale Kulturskolefestival på Festiviteten, som gir regionens kulturskoler mulighet til å vise fram sitt tilbud og barn og unges skaperglede.

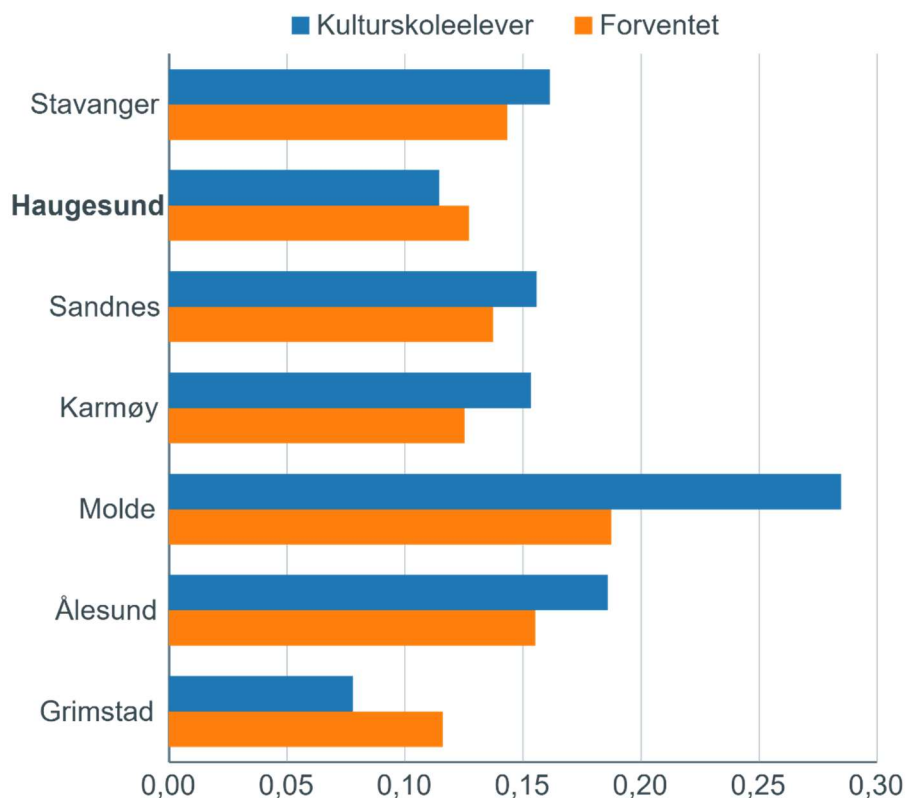
DKSS

I 2025 har Den kulturelle spaserstokken arrangert konserter og foredrag finansiert av Rogaland Fylkeskommune og kommunen. Tilbudet er gratis og rettet mot personer over 70 år, med arrangementer på omsorgssentre, biblioteket, bystyresalen og Havnaberg eldresenter.

Forventet kulturskoledeltakelse

Figuren under sammenligner faktisk elevtall med forventet elevtall i kulturskolen basert på den statistiske analysen ovenfor.

Elevtallet i Haugesund har vært lavere enn forventet alle årene vi har målt.



Elever i kulturskolen per barn (6-15 år) i Haugesund og utvalgte kommuner samt forventningsverdier.

Mangfold og inkludering

Haugesund kulturskole arbeider aktivt med mangfold og inkludering i Kulturskolen, og det var i 2025 representert 37 ulike nasjonaliteter blant skolens elever.

7.4. Kultur- og bydelshus

Innledning

Kultur- og bydelshusene i Haugesund – Gamle Slaktehuset allaktivitetshus, Hemmingstad kultursenter, Bleikemyr bydelshus og Skåredalen kultursenter – er viktige møteplasser i byen. Her kan innbyggere i alle aldre delta i aktiviteter, oppleve fellesskap og bidra til et levende nærmiljø.

Husene tilbyr et bredt utvalg av arrangementer, frivillige aktiviteter og skapende prosjekter. Dette styrker fellesskapet i bydelene, gir rom for kulturelt mangfold og skaper sosial tilhørighet.

Lav terskel og inkluderende tilbud

I tråd med kommunens arbeid for inkluderende nærmiljø, sosial bærekraft og forebygging, fungerer kultur- og bydelshusene som åpne arenaer med lave barrierer for deltakelse. Målet er å nå barn, unge og andre grupper som ikke deltar i organiserte fritidsaktiviteter.

Særlig viktig er arbeidet med:

- **ungdomsmedvirkning**, der unge får påvirke og skape egne tilbud
- **skapende aktiviteter**, som gir mestring og utvikling
- **forebyggende tiltak**, som styrker trivsel og sosiale nettverk

Dette bidrar til læring, utvikling og et inkluderende lokalsamfunn, og støtter kommunens arbeid for at Haugesund skal være en trygg og levende by for alle.

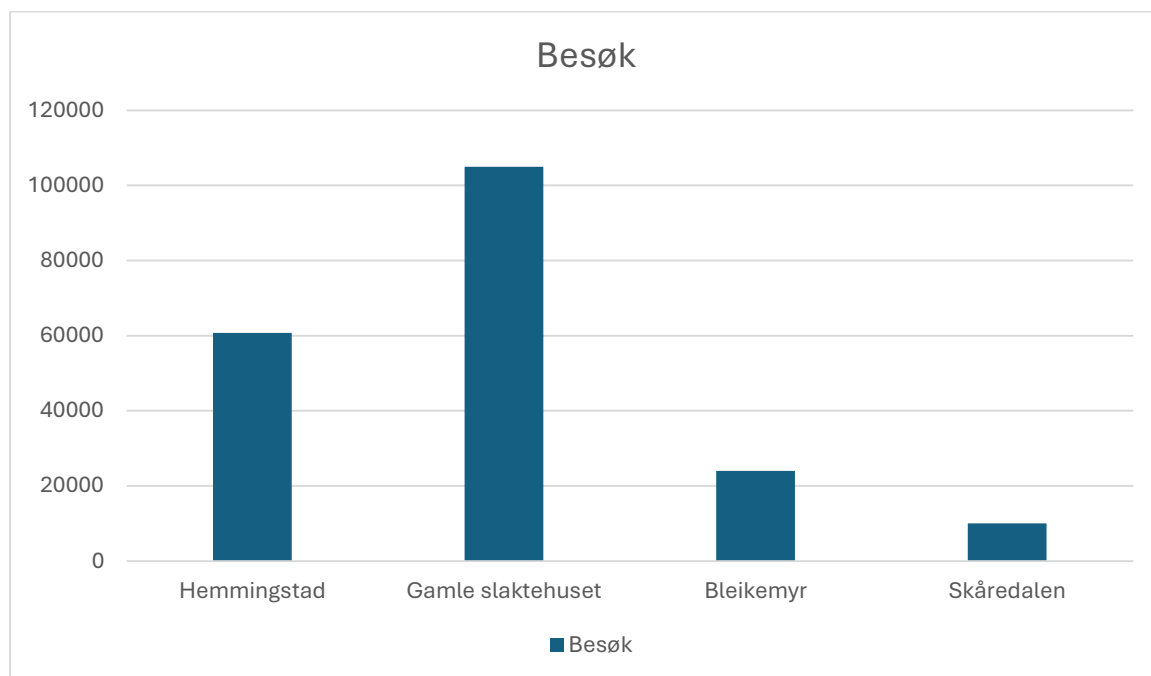
Aktivitet og drift i kultur- og bydelshusene i 2025

Kultur- og bydelshusene i Haugesund hadde et svært aktivt år i 2025. Til sammen har husene 18 fast ansatte, som utgjør 14,5 årsverk. I tillegg har de flere unge medarbeidere på rammeavtaler. De unge ansatte er viktige for den daglige driften, spesielt ved de åpne møteplassene som Åpen Zone og Enter Haraldsvang.

Gjennom året ble det registrert **4 336 arrangementer** i Bookup-systemet. Dette viser hvor stort og variert tilbudet er for innbyggerne i Haugesund.

Fordeling på de ulike husene

- **Hemmingstad kultursenter**
 - 1 281 arrangementer
 - 60 750 besøkende
- **Gamle Slaktehuset allaktivitetshus**
 - 1 661 arrangementer
 - 105 000 besøkende(Dette er både flest arrangementer og flest besøk i 2025.)
- **Haraldsvang skole, kultursenter og Hjerterom**
 - 64 arrangementer
 - 8 000 besøk
- **Bleikemyr bydelshus**
 - 1 010 arrangementer
 - 24 000 besøkende
- **Skåredalen kultursenter**
 - 320 arrangementer
 - 10 000 besøkende



Betydningen av innsatsen

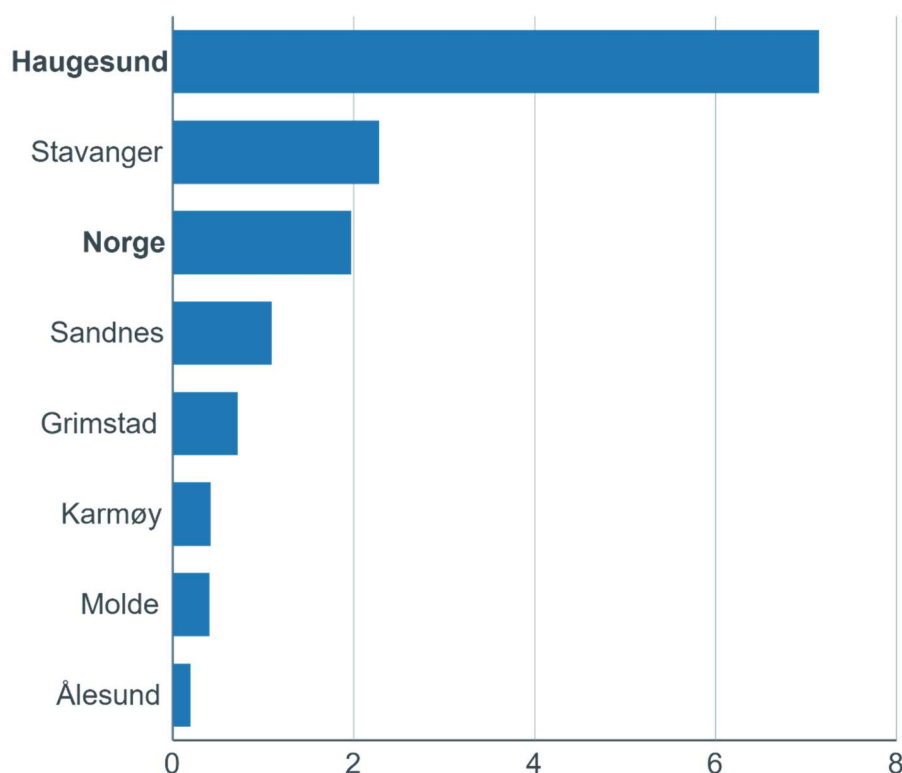
Både de faste ansatte og de unge medarbeiderne har vært avgjørende for å holde aktivitetsnivået så høyt. Sammen har de sørget for at kultur- og bydelshusene fortsatt

fungerer som åpne, trygge og inkluderende møteplasser for folk i alle aldre. Dette styrker fellesskapet i bydelene og gir rom for både sosial og kulturell utfoldelse i Haugesund.

Barn og unges møteplasser

Kultur- og bydelshusene er viktige møteplasser for barn og unge i Haugesund. Her finnes et stort utvalg av tilbud, blant annet fritidsklubber, gamingrom, teknologiverksteder, e-sport, lydstudio og kreative verksteder. Aktivitetene gir barn og unge muligheten til å utforske interesser, lære nye ferdigheter og bli kjent med andre – uavhengig av bakgrunn og alder.

Tilbudene er åpne for alle. De er lagt opp slik at både de som ønsker å delta i organiserte aktiviteter og de som bare vil ha et trygt sted å være, kan komme. Dette følger opp Fritidserklæringen, som sier at økonomi eller andre utfordringer ikke skal hindre barn og unge i å delta i fritidsaktivitet.



Besøk i året per innbyggere 6-20 år, i kommunale fritidssenter for Haugesund, Norge og utvalgte kommuner.

Kultur- og bydelshusene fungerer også som viktige forebyggingsarenaer. Her får barn og unge oppleve mestring, fellesskap og sosial tilhørighet. Dette bidrar til bedre folkehelse, mindre utenforskap og legger et godt grunnlag for et trygt og aktivt ungdomsliv.

Samarbeid og tverrfaglighet

For at tilbudene skal være relevante og tilgjengelige for flest mulig, er samarbeid og tverrfaglig innsats helt nødvendig. Kultur- og bydelshusene jobber derfor tett sammen med forebyggende tjenester, NAV, skolene, politiets forebyggende enhet, Oppøkende ungdomsteam, frivillige organisasjoner, tros- og livssynsaktører og ulike kreative ungdomsmiljøer.

Gjennom dette samarbeidet blir kultur- og bydelshusene et bindeledd mellom kommunen og lokalsamfunnet. Det gjør det lettere å fange opp og støtte barn og unge som trenger det, og å utvikle aktiviteter som bygger på deres ønsker og behov.

Husene er viktige arenaer for både forebygging og sosial inkludering. Her møtes ulike aktører for å dele erfaringer og bygge fellesskap. Dette styrker samholdet i nærmiljøene og bidrar til å skape trygge, åpne og mangfoldige møteplasser for barn og unge i hele kommunen.

Noen høydepunkter i 2025

- **UKM og Haugalandsmesterskapet i pop og rock**

Begge arrangementene samlet unge talenter fra hele regionen. Her fikk ungdom vise fram musikalitet, scenetrening og skaperglede – i god tradisjon med dugnadsinnsats, fellesskap og åpen deltakelse.

- **Barnas superlørdag**

En innholdsrik dag for de yngste, med kreative verksteder, forestillinger og ulike idretts- og friluftaktiviteter. Målet er å skape mestring, nysgjerrighet og nye vennskap.

- **Musikkfest Haugesund**

Byen ble fylt med musikk fra både skolekorps, band og etablerte artister. Festivalen viser bredden i Haugesunds musikkmiljø og gir folk i alle aldre mulighet til å delta og oppleve kultur.

- **Kulturnatt**

Kulturhusene åpnet dørene for konserter, utstillinger, workshops og forestillinger. Kulturnatt ble svært godt besøkt. *Merk: Arrangementet er tatt ut av budsjettet for 2026.*

- **Hardt og Gale, Nye Bølger og Hauge Tech Crew**

Disse talentutviklingsprosjektene gir ungdom muligheten til å utvikle seg både kunstnerisk og sosialt. De får veiledning, øver samspill og står på scener som styrker både selvtillit og samarbeidsevne.

- **Aktiv sommer og vinterferie**

I skoleferiene ble det arrangert gratis og åpne aktiviteter. Tilbudene gjør det mulig for alle barn og unge å få gode ferieopplevelser, uansett bakgrunn.

- **Barn er bra-festivalen**

En festival som feirer barnas kreativitet og lek. Her står inkludering og fellesskap sentralt, og alle skal føle seg velkommen.

- **Sanitetsdamene på Gamle Slaktehuset og julegrantenning på Bleikemyr**

Sanitetsforeningen skaper trygge og inkluderende måltider sammen med ungdommen på Åpen Zone, og julegrantenningen markerer starten på førjulstiden med sang, lys og fellesskap. Viktig arrangement for lokalmiljøet på Bleikemyr.

- **Halloween- og Valentine-fester på Åpen Zone**

Temafester der ungdom kan møte venner, være kreative og delta i trygge, rusfrie rammer.

Utfordringer

a) Slitasje i byggene

Mange av kultur- og bydelshusene har nå vært i bruk over lengre tid, og det merkes at både fasader, tekniske installasjoner, innemiljø og inventar begynner å bli slitne. Dette fører til økte vedlikeholdskostnader og kan gå ut over både trivsel og sikkerhet for brukere og ansatte. For å kunne opprettholde et godt tilbud, kreves det investeringer i rehabilitering, oppgradering og modernisering av lokalene.

b) Behov for tilstedeværelse og kompetanse innen ungdomsarbeid og teknologibasert kultur

Ungdommens behov endrer seg stadig, og det stilles nye krav til både innhold og kompetanse hos ansatte. For å kunne tilby meningsfylte og relevante aktiviteter, må det satses på fagfolk med kunnskap om ungdomsarbeid, digitale verktøy og teknologibaserte kulturuttrykk. Dette gjelder for eksempel gaming, digital musikkproduksjon og skapende verksteder der teknologi spiller en viktig rolle.

c) Overgangen til Haraldsvang skole krever reorganisering av drift og kompetanse

Flyttingen av tilbudet på Bleikemyr bydelshus til Haraldsvang skole innebærer en omfattende omstilling. Det kreves ny organisering av drift, tilpasning av arbeidsrutiner og utvikling av kompetanse blant ansatte. Dette gjelder både praktiske forhold som logistikk, bemanning og teknisk infrastruktur, og mer overordnede utfordringer knyttet til samarbeid mellom skole, idrett, bibliotek og frivillige aktører. Målet er å sikre en sømløs overgang som ivaretar både eksisterende brukere og åpner for nye grupper, og der tilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for barn, unge og voksne i nærmiljøet.

d) Hvordan kan vi styrke vår innsats for å møte den forventede veksten i eldrebefolkningen?

Med en stadig eldre befolkning står kommunen overfor nye krav til aktivitetstilbud og sosial inkludering for seniorer. Kultur- og bydelshusene har ledig kapasitet på dagtid, noe som gir mulighet til å utvikle nye møteplasser, aktiviteter og kurs spesielt tilpasset eldre. Dette kan være alt fra seniortreff, hobbyverksteder og fysisk aktivitet, til helsefremmende kulturarrangementer og digitale kompetansehevende kurs.

Ved å styrke samarbeid med frivillige organisasjoner, helsevesen og lokale aktører kan husene bli viktige arenaer for å motvirke ensomhet, styrke psykisk helse og bygge fellesskap på tvers av generasjoner.

Veien videre (2025–2029)

1. Videreutvikle det nye kultur- og ungdomstilbudet ved Haraldsvang skole

Målet er et attraktivt, tilgjengelig tilbud for både nye og eksisterende brukere. Ansatte bør få styrket kompetanse, og samarbeid med skolen, idretten, biblioteket og frivillige skal sikre fleksibel og relevant organisering for barn og unge i nærområdet.

2. Videreutvikle Bleikemyr bydelshus med samarbeid med kunstnere

Bleikemyr bydelshus skal fortsatt være et sentralt samlingssted, med større vekt på kunst og kultur. Samarbeid med lokale kunstnere vil gi nye verksteder, utstillinger og prosjekter for alle aldersgrupper. Planene inkluderer blant annet malekurs, keramikkverksted og kunstinntallasjoner. Dette skal styrke både kulturlivet og fellesskapet i bydelen, og gjøre huset til en attraktiv arena for kreativt samarbeid.

3. Styrke kreative verksteder (skaperlab, musikkstudio)

Kommunen vil satse på kreative verksteder som skaperlab og musikkstudio for å gi unge tilgang til teknologi og skapende aktiviteter. Det investeres i moderne utstyr, ansatte får mer kompetanse, og tilbudet skal være åpent for alle, uansett nivå. Dette skal bidra til mestring, fellesskap og innovasjon i trygge omgivelser.

4. Styrk forebygging og sosial inkludering for ungdom og eldre.

Kultur- og bydelshusene skal satse på lavterskeltilbud som forebygger psykiske helseplager og fremmer inkludering, særlig for ungdom og eldre. Eksempler er seniortreff, hobbygrupper, kurs i digitale ferdigheter og helsefremmende aktiviteter. Det legges vekt på å inkludere minoritetsgrupper og gjøre tilbudene tilgjengelige for alle. Samarbeidet med helsevesen, frivillige og lokale aktører styrkes.

5. Styrke samarbeid med frivillige og øke husenes beredskapsrolle lokalt.

Frivillig samarbeid skal styrkes, slik at kultur- og bydelshus blir sentrale møteplasser. Lokalene skal være tilgjengelige for lag, foreninger og enkeltpersoner til egne arrangementer. Husene får også en rolle i beredskap som samlingspunkt ved kriser, i

samarbeid med kommunen og relevante organisasjoner, og skal være trygge og åpne både til daglig bruk og i ekstraordinære situasjoner.

Spørsmål til temaplan-revisjonen 2026

I arbeidet med å revidere temaplanen i 2026 tar kultur- og bydelshusene med seg flere viktige spørsmål som skal sikre en helhetlig og framtidsrettet utvikling.

- **Hva er kjerneoppgaven?**

Det må tydeliggjøres hva kultur- og bydelshusene skal være – og for hvem. Dette gjelder særlig oppgaver knyttet til folkehelse, beredskap og aktive liv.

Kommunen må avklare:

- hvordan husene kan styrke både fysisk og psykisk helse i nærmiljøet
- hvordan de kan fungere som trygge samlingspunkter ved kriser
- hvordan de kan bidra til mer aktivitet og deltakelse for innbyggerne

- **Hvordan sikrer kommunen likeverdige møteplasser i hele byen?**

Kommunen må vurdere hva som skal til for at alle bydeler skal ha gode og tilgjengelige møteplasser. Dette handler om:

- inkluderende arenaer for alle, uavhengig av bakgrunn og forutsetninger
- nivå på bemanning, drift og aktivitetsomfang
- hvordan ressursene kan brukes på en bærekraftig måte

- **Hvordan skal husene brukes i forebygging, folkehelse og sosial inkludering?**

Det må konkretiseres hvordan kultur- og bydelshusene skal bidra i kommunens forebyggende arbeid. Viktige tema er:

- lavterskeltilbud som er åpne for alle
- samarbeid med helsetjenester, frivillige og andre aktører
- aktiviteter for både ungdom og eldre

I tillegg må kommunen vurdere **hvilke investeringer i bygg og lokaler** som trengs fram mot 2030, slik at husene møter framtidens krav til kvalitet, tilgjengelighet og fleksibilitet.

- **Hvordan kan husene styrke frivilligheten og den lokale beredskapen ytterligere?**

Det må utforskes hvordan kultur- og bydelshusene kan ta en større rolle i samarbeid med:

- lag og foreninger
- frivillige grupper
- lokale beredskapsaktører

Målet er at kultur- og bydelshusene skal fungere som tydelige møteplasser både i hverdagen og ved ekstraordinære hendelser.

Svarene på disse spørsmålene vil danne grunnlaget for prioriteringene i temaplanen for 2026 og fremover, og bidra til at kultur- og bydelshusene fortsatt er viktige ressurser for fellesskap, trivsel og trygghet i Haugesund.

7.5. KIF fellestjenester

Kultur fellestjenester har i 2025 hatt et bredt og sammensatt ansvar innen folkehelse, frivillighet, samordnede lokale rus- og kriminalitetsforebyggende tiltak (SLT), kunst og kultur, eierskapsforvaltning og tilskudd. Virksomheten fungerer både som utviklingsaktør, koordinator og forvalter, og bidrar til sammenheng mellom kulturfeltet, frivillig sektor og kommunens øvrige tjenester.

Viktigste bidrag og effekt

I 2025 har virksomheten særlig bidratt til å senke terskler for deltakelse og styrke sosial bærekraft. Gjennom tilskuddsordninger, frivilligsentralen, Fritidskassen og samarbeid med lag og organisasjoner har mange barn, unge og voksne fått mulighet til å delta i kultur- og fritidsaktiviteter uavhengig av økonomi og funksjonsevne. Om lag 8 % av barn og unge i kommunen har mottatt støtte gjennom Fritidskassen, i en kommune der nær 11 % av barna lever i vedvarende lavinntekt.



Folkehelsearbeidet har i økende grad vært kunnskapsbasert og rettet mot reelle utfordringer i lokalsamfunnet. I 2025 er det gitt støtte til 17 folkehelseprosjekter, flere med flerårige løp, og folkehelsekoordinator arbeider tett med organisasjonene for å spisse tiltakene mot psykisk helse, ensomhet og deltakelse. Dette samsvarer med nasjonalt og internasjonalt kunnskapsgrunnlag som viser at kunst, kultur og fellesskap kan ha dokumenterte effekter på helse og livskvalitet.

Innen frivillighet har Haugesund fortsatt en sterk posisjon, med høy bruk av fritidsklubber og åpne møteplasser, og kommunen ble i 2024 kåret til Årets frivillighetskommune. Samhandlingen mellom kommune og sivilsamfunn er tett, men fortsatt i stor grad personavhengig.

Kvalitet slik den oppleves i praksis

Tilbakemeldinger fra organisasjoner og samarbeidspartnere viser at kommunen oppleves som tilgjengelig, løsningsorientert og støttende. Tilskuddsordningene gir reell effekt, men etterspørselen er høyere enn rammene på enkelte områder, særlig innen kunst- og kulturarrangementer og investeringstilskudd. I 2025 er det en restanse på

godkjente søknader til investeringstilskudd til egne anlegg på over seks millioner kroner, noe som begrenser utvikling og vedlikehold i frivillig sektor.

Endringer, behov og begrensninger

Virksomheten opererer i et spenn mellom økte forventninger og strammere økonomiske rammer. Dette begrenser handlingsrommet, særlig når det gjelder langsiktige investeringer, kapasitet til utviklingsarbeid og systematisk oppfølging. Samtidig har ansvarsområdet vokst i kompleksitet, blant annet gjennom sterkere forventninger til tverrsektorielt folkehelsearbeid, inkludering og beredskap.

Spørsmål til temaplan-revisjonen 2026

- **Systematisk bruk av kunst, kultur og frivillighet i folkehelsearbeidet.** Det er godt dokumentert at deltakelse i kultur- og fritidsaktiviteter styrker helse, trivsel og sosial inkludering. Likevel mangler kommunen en samlet strategi for hvordan kunst, kultur og frivillighet kan brukes mer systematisk i folkehelse og forebygging. Utfordringen er å:
 - utvikle gode samarbeidsmodeller på tvers av tjenestene
 - sikre at tiltakene bygger på kunnskap
 - måle resultater på tvers av sektorer
 - nå grupper som i dag står utenfor fellesskapet
 - fjerne barrierer knyttet til økonomi, funksjonsevne eller sosial bakgrunn
- **Forutsigbare rammer for frivillige og kulturaktører**

Frivillig sektor og kulturfeltet opplever stadig større forventninger, både fra kommunen og publikum. Samtidig øker ikke tilskuddene tilsvarende. Dette skaper usikkerhet og kan begrense videre utvikling. Framover er det særlig viktig å:

 - etablere mer stabile og langsiktige støtteordninger
 - gi tydelig informasjon om prioriteringer og kriterier
 - redusere personavhengighet i samarbeidet mellom kommune og frivillige
 - bygge strukturer som står seg over tid, også ved endringer i bemanning
- **Kultur- og møteplassinfrastruktur som del av totalberedskapen**

Nyere kriser – som pandemien – har vist at kulturbygg og møteplasser er viktige for beredskap og trygghet i lokalsamfunn. Utfordringen er å:

 - integrere kultur- og bydelshusene bedre i kommunens beredskapsplaner

- sikre nok kapasitet og tilgjengelige lokaler ved behov
 - utvikle fleksible løsninger som kan brukes i ulike krisesituasjoner
 - investere i bygg og vedlikehold
 - anerkjenne møteplassenes betydning som sosialt lim i nærmiljøet
- **Tydeligere strategi for rollen som eier og tilskuddsforvalter**
Kommunen har stor påvirkningskraft gjennom eierskap og fordeling av tilskudd. For å bruke denne rollen bedre, må kommunen:
 - tydeliggjøre hvordan eierskap og tilskudd kan bidra til ønsket samfunnsutvikling
 - finne en god balanse mellom styring og tillit til aktørene
 - sikre at ressursene brukes målrettet og effektivt

Samlet sett viser status for 2025 at Kultur fellestjenester leverer tjenester av høy kvalitet og stor samfunnsverdi. Samtidig er det et tydelig behov for å heve ambisjonsnivået og stake ut en klarere kurs for fremtiden.

Økte krav til inkludering, folkehelse og beredskap, kombinert med strammere økonomiske rammer, gjør det nødvendig å prioritere tydeligere, styrke kunnskapsgrunnlaget og bygge mer robuste strukturer for samarbeid og utvikling. Dette bør få en sentral plass i revisjonen av temaplanen, slik at kommunen både kan ivareta dagens kvalitet og møte fremtidens utfordringer på en bærekraftig måte.

7.6. Haugesund kino og konserthus KF

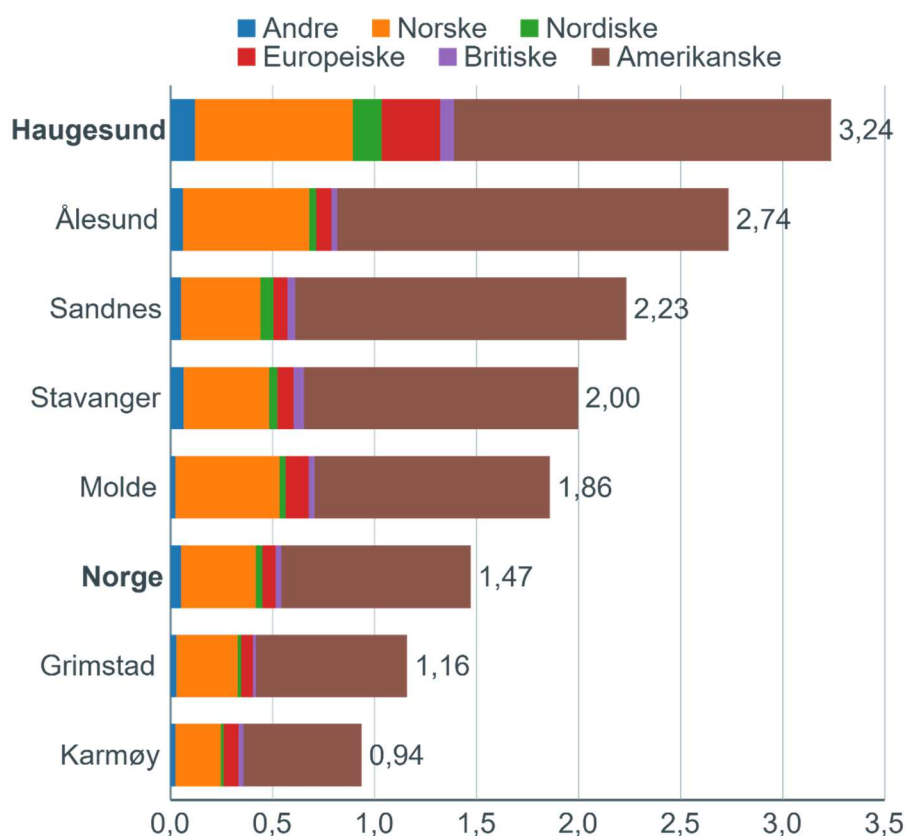
Haugesund kino og konserthus KF (HKK KF) hadde i 2025 et aktivt og stabilt kulturår. Tilbudene holdt høy kvalitet, publikumsbesøket var godt, og økonomien ble styrket sammenlignet med året før.

Resultatforbedringen skyldes i stor grad ekstraordinære inntekter, strammere kostnadsstyring og forsiktige innkjøp. Dette gir bedre handlingsrom nå, men gir ingen garanti for langsiktig økonomisk bærekraft.

Kvalitet i tjenestene

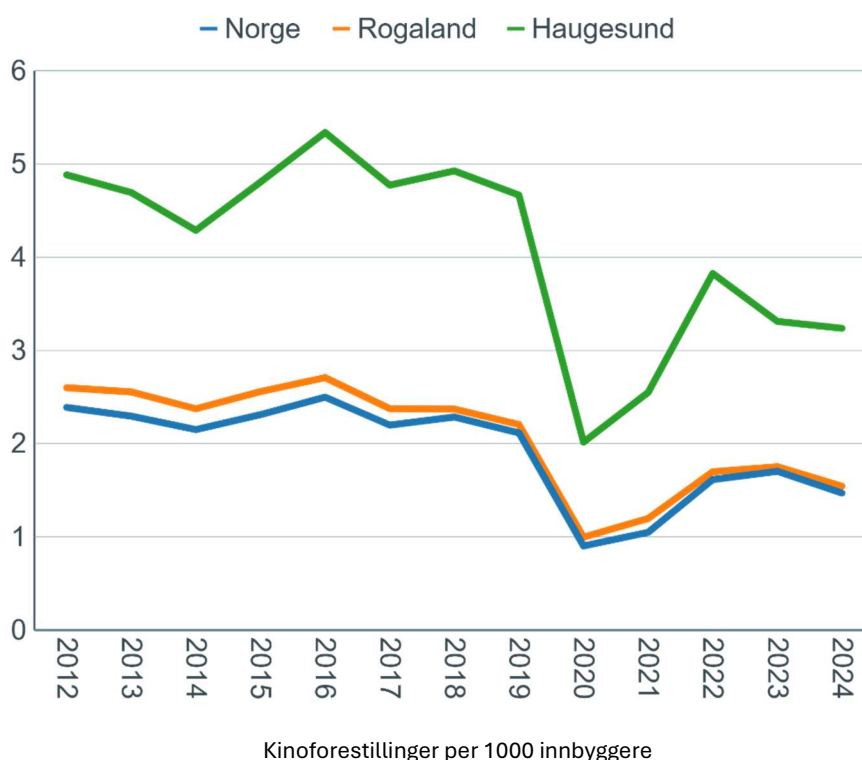
Edda kino

Edda kino er regionens største kinosenter, med sju saler og 894 seter. Tre av salene er premiumsaler med motoriserte reclinere (med og uten fotstøtte) og bord ved alle seter. To saler har regulerbare rygger og bord, og to har ordinære seter. Kapasiteten varierer fra 18 til 324 seter.



Kinoforesstillinger per 1000 innbyggere og -besøk per innbyggere sortert på filmenes opprinnelsesland.

Publikum valgte i stor grad premium-opplevelsen i 2025: **62 % av kinobesøket var i en av de tre premiumsalene**. Edda 1 var mest besøkt, etterfulgt av Edda 6.



Kinoen viser et bredt utvalg av filmer: kommersielle titler, smalere produksjoner, dokumentarer, skolekino, festivalfilmer og faste konseptvisninger som Afternoon Tea.

Tall for 2025:

- **134 210 besøkende**
- **6 334 forestillinger**
- **310 ulike filmer**
- **8,33 % vekst** fra året før
- **17. største kino i Norge** (besøkstall)

Den norske krigsfilmen *Blücher* var årets mest sette film.

Festiviteten konserthus

Festiviteten hadde et bredt og variert program og **75 000 besøkende** i 2025. Flere forestillinger var utsolgt, og utleieaktiviteten økte. Samarbeidet med regionale aktører, blant annet Haugesund Teater, ga et mangfold av kulturproduksjoner. Festiviteten holder fortsatt posisjonen som en profesjonell arena og et inkluderende møtested for publikum.

Publikum, mangfold og inkludering

Foretaket har i 2025 videreført og styrket tiltak som gir bred deltakelse. Eksempler er gratis eller rimelige arrangementer for barn og unge, SE VERDEN-serien, Kinosamtalen SAMTID, samarbeid med frivillige organisasjoner, språkkafé og ulike mangfoldsaktører. Disse tiltakene gjør kulturtilbudet mer tilgjengelig for flere grupper.

Organisasjonskvalitet og arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet har vært stabilt. Sykefraværet var lavt, det var ingen alvorlige HMS-avvik, og ansatte fikk god opplæring i sikkerhet, publikumsarbeid og beredskap. Foretaket følger kommunens verdier og retningslinjer for etikk, likestilling og åpenhet.



Klima og miljø

Begge byggene er miljøsertifiserte. I 2025 ble driften ytterligere forbedret ved at foretaket:

- optimaliserte bruken av solceller og energistyring
- forbedret ventilasjonssystemer
- styrket kildesorteringen
- reduserte avfallsmengden
- gjennomførte flere grønnere konferanser

Edda var også vertskap for Bærekraftdagen 2025.

Økonomi – nøktern vurdering

2025 endte med positivt resultat. Hovedårsakene var ekstraordinære inntekter, stram kostnadsstyring, forsiktige innkjøp, mindre bruk av ekstern bistand og økte utleieinntekter. Det nye kinobygget har også gitt økt besøk og bedre inntekter, både i ordinær drift og ved utleie.

Resultatet gir foretaket nødvendig rom til å planlegge framover, men det endrer ikke de grunnleggende utfordringene i kulturøkonomien. Kostnadsnivået er fortsatt høyt. Det trengs derfor nøktern drift og tydelige prioriteringer også i årene framover.

Foretakets organisasjonsform – evaluering og politisk behandling

I 2025 gjennomførte foretaket en vurdering av fordeler og ulemper ved å være kommunalt foretak. Vurderingen omfattet blant annet økonomi, styring, fleksibilitet, samarbeid og administrativ organisering.

Den politiske behandlingen endte med at foretaket skal fortsette som **kommunalt foretak (KF)**. Det kan likevel bli enkelte justeringer i organiseringen.

Videre utvikling

I tiden framover vil foretaket prioritere:

- videreutvikling av arrangement- og konferansemarkedet
- målrettet og kostnadseffektiv markedsføring
- et bredt og inkluderende kulturprogram
- effektiv ressursbruk i hele driften

Oppsummering

2025 var et godt kulturår med høy aktivitet og gode opplevelser for publikum. Edda kino hadde tydelig vekst, og Festiviteten samlet **65 000 besøkende**. Klima- og miljøarbeidet er godt integrert i driften. Økonomien viser positiv utvikling, men den langsiktige bærekraften er fortsatt avhengig av nøktern drift og klare prioriteringer.

8. Norsk kulturindeks

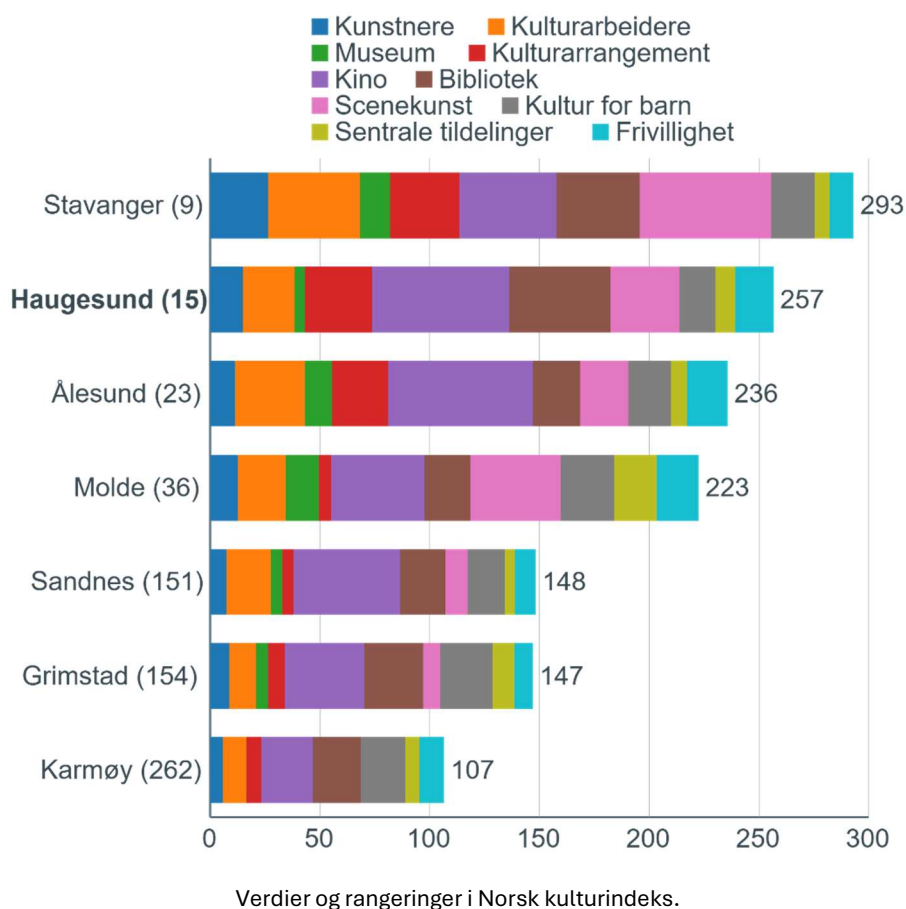
Norsk kulturindeks – bakgrunn og formål

Norsk kulturindeks er en årlig analyse som måler nivå og utvikling av kulturaktivitet i alle norske kommuner og fylker. Indeksen er utviklet av Telemarksforskning og består av mange indikatorer som samlet viser:

- hvor mye kultur som produseres
- hvor mye som formidles
- hvor mange som deltar
- hvilke kulturarenaer og hvilken infrastruktur kommunen har

Formålet er å gi kommuner, politikere og andre beslutningstakere et etterprøvbart og sammenlignbart grunnlag for å vurdere egen utvikling, identifisere styrker og utfordringer, og gjøre gode prioriteringer innen kulturfeltet.

Kulturindeksen er ikke en rangering av “beste kulturkommune”. Den viser forskjeller mellom kommuner og utvikling over tid, og må tolkes i lys av lokale forhold som befolkning, økonomi og hvordan kultursektoren er organisert.



Resultater per hovedområde og bruk av kulturindeksen som styringsgrunnlag

Kulturindeksen er delt inn i flere hovedområder som til sammen gir en helhetlig forståelse av kulturaktiviteten i kommunen. For Haugesund viser resultatene et sammensatt bilde med tydelige styrker og variasjon mellom delområdene.

Profesjonell kultur og institusjonsbasert aktivitet

Her scorer Haugesund relativt godt. Resultatene viser at kommunen:

- har etablerte kulturinstitusjoner
- samarbeider med profesjonelle aktører
- er vertskap for større arrangementer

Dette bekrefter Haugesunds rolle som regional kulturkommune, der langsiktige investeringer i arenaer og strukturer gir stabile resultater.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Aktivitetstilbud barn og unge	149	129	135	157	211	86	244	432	218	185
Bibliotek	341	304	271	289	404	366	391	432	380	373
Kino	-76	-64	-42	-118	-139	-7	-200	-115	87	87
Musikk og kulturskoler	270	251	266	268	262	247	280	285	279	284
Museer	140	120	140	214	211	179	180	169	151	149
Kunstformidling	251	243	245	297	240	257	239	273	206	272
Kommunale kulturbygg	366	183	403	424	275	230	381	435	439	448
Annet	565	551	522	593	584	641	601	720	824	777
Total	2006	1716	1939	2124	2049	1998	2117	2630	2585	2573

Netto driftsutgifter til ulike virksomheter i Haugesund i perioden 2015 til 2024.

Kroner per innbygger. Tallene er deflator-justert. Fargene indikerer høyeste og laveste verdier horisontalt. Den mørkeste rødfargen i f.eks. raden Aktivitetstilbud for barn og unge indikerer at dette er det laveste nivået i årene 2015-2024.

Festivaler og arrangementer

Også på dette området gjør Haugesund det sterkt. Kommunens rolle som arrangør og vertskommune gir høy produksjon og god publikumsoppslutning sett opp mot folketallet. Samtidig bidrar mange arrangementer til aktivitet for hele regionen, noe som ikke fullt ut fanges av indikatorer som måler aktivitet per innbygger.

Frivillig kulturaktivitet og lokal deltakelse

Her viser resultatene større variasjon. Aktiviteten er til stede, men mer sårbar for:

- økonomiske rammer
- tilgang på egnede lokaler
- kapasitet til koordinering

Kulturindeksen måler ikke kvaliteten på frivillig kulturarbeid, men gir et bilde av omfanget sammenlignet med andre kommuner.

Kulturell infrastruktur (bygg, bibliotek og arenaer)

Haugesund har en god infrastruktur med flere etablerte kulturbygg. Samtidig viser resultatene at mye av aktiviteten er konsentrert til noen få sentrale arenaer. Indeksen gjør det dermed tydelig både hvor infrastrukturen er sterk, og hvor kommunen bør vurdere tiltak for bedre sambruk, tilgjengelighet eller kapasitet.

Hva kulturindeksen betyr for styring og prioritering

Kulturindeksen gir ikke direkte svar på hvilke tiltak kommunen bør velge, men den gir et solid kunnskapsgrunnlag for strategisk styring. For Haugesund kan resultatene særlig brukes til å:

- bekrefte kommunens rolle som regional kulturaktør
- identifisere områder der aktiviteten er konsentrert og dermed sårbar

- underbygge prioriteringer knyttet til samarbeid, tilgjengelighet og ressursbruk
- supplere lokale vurderinger i kvalitetsmeldingen og i planarbeid

I kvalitetsmeldingen fungerer kulturindeksen som ett av flere verktøy for å forstå utviklingstrekk og styrke langsiktige prioriteringer. Den beskriver nivået på kulturaktivitet, men er ikke et mål på kvalitet eller ambisjonsnivå i seg selv.

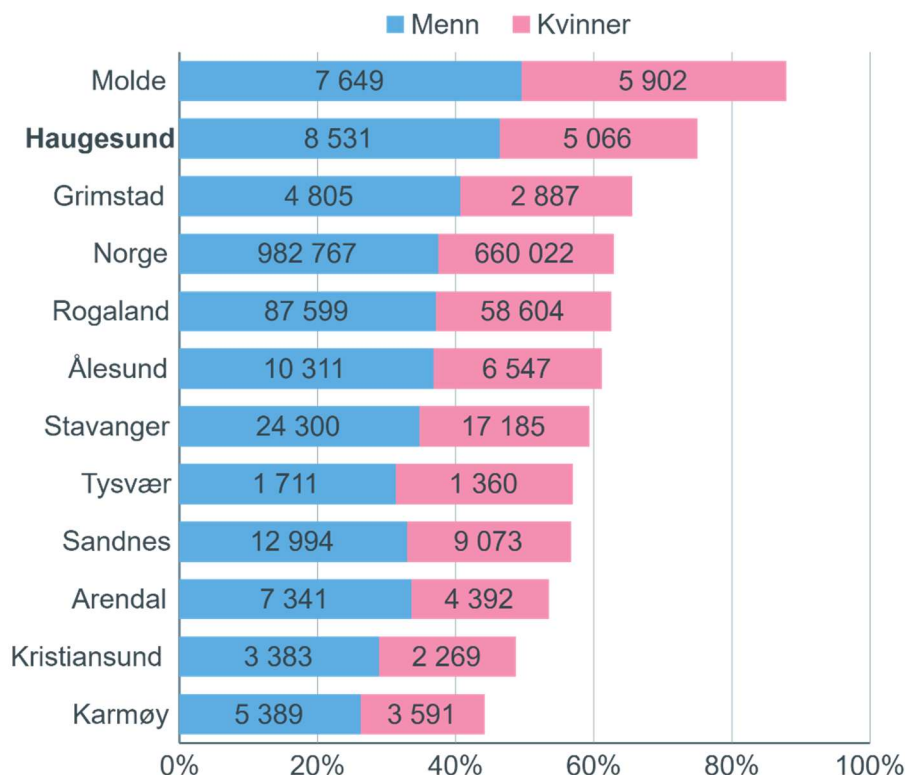
9. Norsk idrettsindeks

Norsk idrettsindeks – bakgrunn og formål

Norsk idrettsindeks er en analyse som måler nivå og utvikling av idretts- og aktivitetsrelatert virksomhet i norske kommuner. Indeksen er utviklet av Telemarksforskning og bygger på et sett indikatorer som samlet gir et bilde av:

- omfanget av organisert idrettsaktivitet
- deltakelse blant barn, unge og voksne
- tilgang på idrettsanlegg og fasiliteter
- kommunens prioriteringer og ressursbruk innen idrett og fysisk aktivitet

Formålet med idrettsindeksen er å gi kommuner, politikere og andre beslutningstakere et sammenlignbart og etterprøvbart kunnskapsgrunnlag for å vurdere egen utvikling, identifisere styrker og utfordringer, og støtte strategiske prioriteringer innen idrett og fysisk aktivitet.



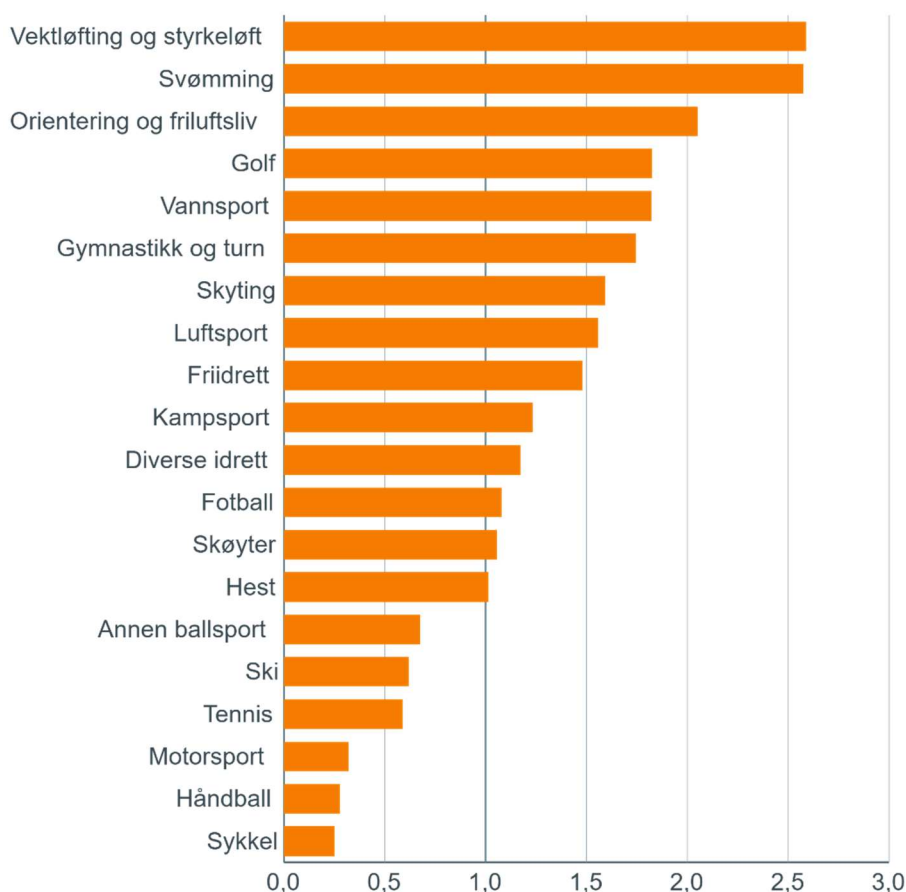
Antall aktive og kjønnsandel innen idretten i Haugesund, Norge og utvalgte fylker/kommuner.

Idrettsindeksen er ikke en rangering av «beste idrettskommune». Den viser relative forskjeller mellom kommuner og utvikling over tid, og må tolkes i lys av lokale forhold som befolkningssammensetning, organisering av idretten, anleggsstruktur og kommunens økonomiske handlingsrom.

Verdier og rangeringer i Norsk idrettsindeks

Resultater per hovedområde og bruk av idrettsindeksen som styringsgrunnlag

Idrettsindeksen er delt inn i flere hovedområder som samlet gir en helhetlig forståelse av idretts- og aktivitetsnivået i kommunen. For Haugesund viser resultatene et sammensatt bilde, med både tydelige styrker og områder med variasjon mellom delindikatorene.



Idrettsprofil for Haugesund. Aktivitet i ulike idretter i forhold til landsgjennomsnittet (1,0), og etter totalt antall aktive.

Organisert idrett og deltakelse

Innen organisert idrett viser Haugesund stabile resultater. Kommunen har:

- et bredt tilbud av idrettslag og aktiviteter
- høy deltakelse blant barn og unge

- etablerte strukturer for samarbeid mellom kommune og idrettslag

Resultatene indikerer at Haugesund har en godt utviklet organisert idrett, der frivillighet og kommunal tilrettelegging sammen bidrar til høy aktivitet. Samtidig viser indeksen at deltakelsen i større grad flater ut i ungdoms- og voksen alder, noe som er et kjent nasjonalt utviklingstrekk.

Idrettsanlegg og fysisk infrastruktur

Haugesund har en relativt god dekning av idrettsanlegg og aktivitetsflater, særlig innen tradisjonelle idretter. Indeksen viser at:

- kommunen har investert i sentrale anlegg og møteplasser for idrett
- mye av aktiviteten er konsentrert til noen få større anlegg
- tilgjengelighet og kapasitet varierer mellom bydeler

Resultatene synliggjør både styrken i eksisterende anleggsstruktur og betydningen av effektiv bruk, sambruk og prioritering av anlegg innenfor begrensede investerings- og driftsrammer.

Kommunal ressursbruk og prioritering

Indeksen inkluderer indikatorer knyttet til kommunens ressursbruk innen idrett og fysisk aktivitet. For Haugesund viser disse at kommunen prioriterer idrett som et viktig velferds- og folkehelseiltak, samtidig som nivået må sees i sammenheng med økonomisk handlingsrom og øvrige kommunale oppgaver.

Som med kulturindeksen gir idrettsindeksen først og fremst uttrykk for nivå og struktur, og ikke for kvaliteten i det enkelte tilbud eller den lokale betydningen av aktivitetene.

Hva idrettsindeksen betyr for styring og prioritering

Norsk idrettsindeks gir ikke direkte svar på hvilke tiltak kommunen bør velge, men fungerer som et viktig kunnskapsgrunnlag for strategisk styring. For Haugesund kan resultatene særlig brukes til å:

- vurdere balansen mellom organisert idrett og egenorganisert aktivitet
- identifisere områder der anleggsstruktur eller kapasitet er sårbar
- underbygge prioriteringer knyttet til sambruk, tilgjengelighet og inkludering
- supplere lokale analyser og erfaringer i kvalitetsmeldingen og i planarbeid

I kvalitetsmeldingen inngår idrettsindeksen som ett av flere verktøy for å forstå utviklingstrekk innen idrett og fysisk aktivitet. Indeksen beskriver nivå og struktur, men er ikke et mål på kvalitet, trivsel eller folkehelseeffekt i seg selv.

10. Kilder

- Barstad, A. (2020). *Økonomi, helse og livskvalitet. En analyse av Levekårsundersøkelsen EU-SILC 2017* (Rapporter 2020/29). Statistisk sentralbyrå.
- Dahl, E., Bergsli, H., & van der Wel, K. A. (2014). *Sosial ulikhet i helse: En norsk kunnskapsoversikt*. Høgskolen i Oslo og Akershus.
- Fancourt, D., & Finn, S. (2019). *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?* (Health Evidence Network Synthesis Report No. 67). World Health Organization.
- Folkehelseinstituttet. (2014). *Kan idrett og fysisk aktivitet fremme psykososial helse blant barn og unge?* FHI.
- Helsedirektoratet. (2021). *Sektorrapport om folkehelse*. Helsedirektoratet.
- Helsedirektoratet. (2022). *Fysisk aktivitet i Norge*. Helsedirektoratet.
- Helsedirektoratet. (2022). *Helseeffekter av fysisk aktivitet*. Helsedirektoratet.
- Helsedirektoratet. (2023). *Folkehelse i et livsløpsperspektiv – innspill til ny folkehelsemelding*. Helsedirektoratet.
- Helse- og omsorgsdepartementet. (2023). *Meld. St. 15 (2022–2023): Folkehelsemeldinga – Nasjonal strategi for utjamning av sosiale helseforskjeller*. Helse- og omsorgsdepartementet.
- Lækken, B. I. (2023). *Engagement in cultural activity and public health* (Doktorgradsavhandling). NTNU.
- NAPHA. (2021). *Kunst og kultur reduserer sosial ulikhet og bedrer folks helse*. NAPHA.
- Play the Game. (2023). *New study challenges the European Model of Sport*. Play the Game.
- Regjeringen. (2007). *Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)*. Regjeringen.
- Regjeringen. (2011). *Lov om folkehelsearbeid (folkehelseoven)*. Regjeringen.
- St.meld. nr. 18 (2020–2021). *Opplive, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge*. Kulturdepartementet.
- Statistisk sentralbyrå. (2023). *Levekårsundersøkelser og helseindikatorer*. Statistisk sentralbyrå.
- Haugesund kommune. (2022). *Temaplan for kultur, idrett og frivillighet 2022–2030*.
- Haugesund kommune. (2024). *Kvalitetsmelding for kultur, idrett og frivillighet*.

Merknad om kilder og datagrunnlag

Kildelisten gir en oversikt over sentrale forskningsbidrag, offentlige styringsdokumenter og rapporter som har vært brukt i arbeidet med dokumentet. Den er ikke nødvendigvis uttømmende. I tillegg bygger fremstillingen på kommunens egne analyser, erfaringsbasert kunnskap, dialog med aktører i kultur-, idretts- og frivillighetsfeltet samt tilgjengelig statistikk og løpende datainnsamling.

Der det er gjort faglige vurderinger eller prioriteringer, er disse basert på en samlet helhetsvurdering av tilgjengelig kunnskap, lokale forhold og profesjonelt skjønn.