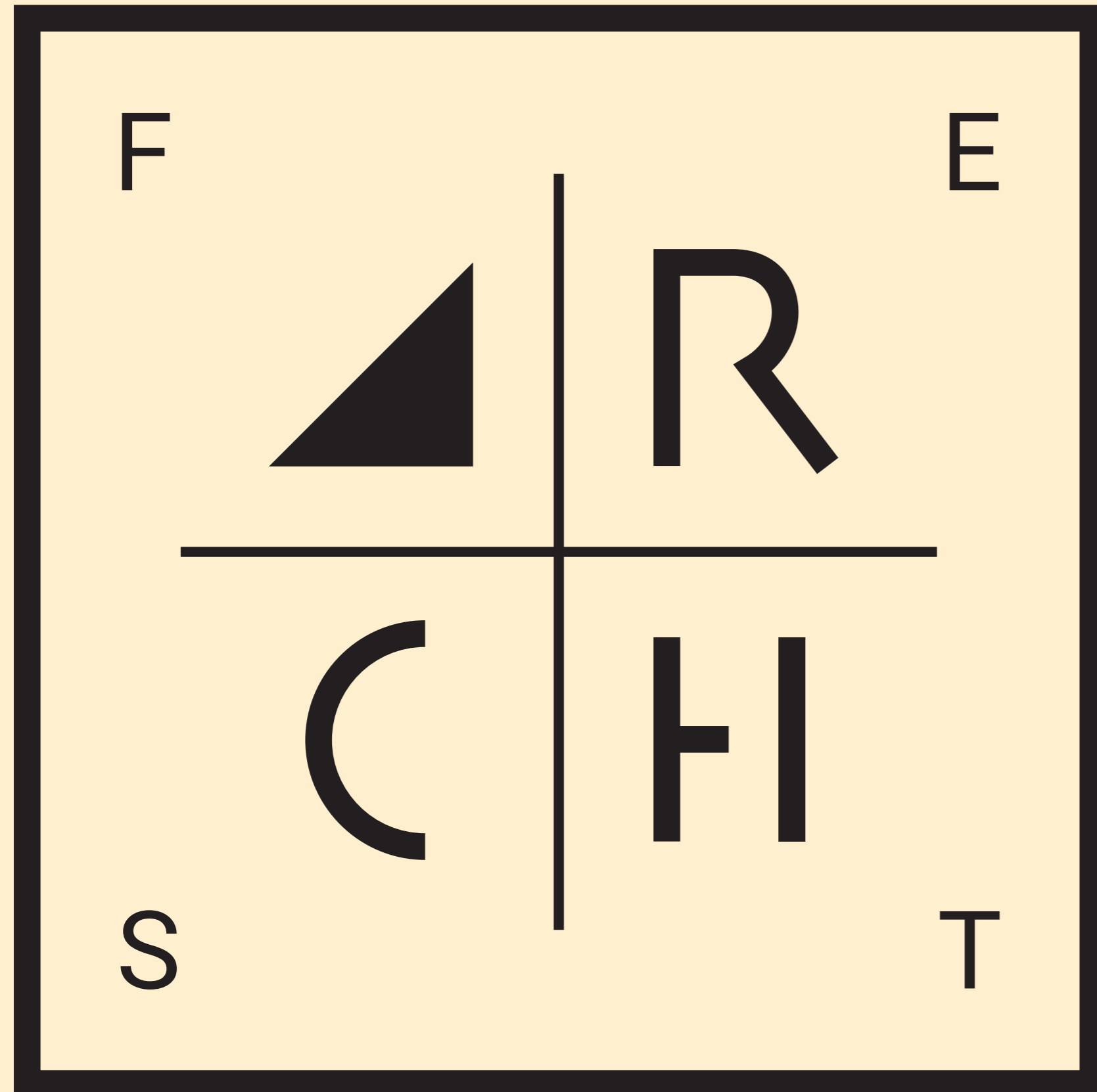


N O R W E G I A N



2 1 - 2 3 A U G 2 0 2 2

SØNDAG 21 AUG

I år samler Norwegian ArchFest et spekter av stemmer for å undersøke identitet, roller og makt i byutviklingen. Innfallsvinkelen er å forstå arkitekturopprøret og ta stilling til hvordan havnebyer utvikler sine sentrum.

Norwegian ArchFest åpner med filmvisning søndag ettermiddag.

MANDAG 22 AUG - ARKITEKTUROPPRØR I BRANN

Dagen starter med filmvisning.

Utgangspunktet for årets ArchFest formuleres av **Alf Jørgen Schnell**, samfunnsgeograf, medstifter av Kritisk bynettverk og journalist i Plan. Schnell stiller kritiske spørsmål om byutviklingens plass for profesjonelle og amatører.

«Hva er tidsmessig arkitektur?» spør **Eskild Narum Bakken**, sivilarkitekt og universitetslektor ved NTNU. Tittelen er lånt fra et kjent foredrag/artikkel fra 1927, av arkitekt Johan Ellefsen, som introduserte modernismen i Norge.

Inn på teppet kommer deretter **Eivind Bing** fra Arcasa Arkitekter, som har lang erfaring med å utvikle bygninger med rasjonelle konstruksjoner og industrielle produksjonsmåter. Mest aktuell i Haugesund for tiden med boligprosjektet Møllervegen 28 – midt i «byens vugge».

En ledende stemme fra Arkitekturopprøret Norge slipper deretter til - **Saher Sourouri**, som til daglig er psykolog. Gjennom sosiale medier og i nyhetsoppslag har opprøret utfordret modernismens dominans, med ønske om mer tradisjonell og estetisk menneskevennlig arkitektur.

Opprøret skaper debatt. **Kai Reaver** er PhD-stipendiat ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, rådgiver i Norske arkitekters landsforbund, og gründer/daglig leder i Udaru. Han forsøker å møte og heve debatten fra det populistiske gjennom meningsutveksling på både på arkitekturopprørets facebook-side og i tidsskrift.

Tina Sinclair, arkitekt og seniorrådgiver i Vestland fylkeskommune, samler trådene og drøfter tematikken i lys av bærekrafts-paradigmet og politikken i planleggingen.

Vi samles deretter til filmvisning.

Om kvelden er alle invitert til vår tradisjonelle festivalfest hos Vikanes Bungum Arkitekter. Det serveres tapas og god stemning deres nyoppussede lokaler.

TIRSDAG 23 AUG - HAVNEBYER PÅ LAND

Halvor Weider Ellefsen, arkitekt, forsker og førsteamanuensis ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo med ekspertise på byplanhistorie i Norge, strategisk planlegging og storskalaarkitektur/urban design. Vi starter med å forstå havnebyers ulike strategiske tilnærminger til sentrumsutvikling.

Arild Eriksen, arkitekt og daglig leder i Fragment, tar utgangspunkt i sin bok «Hva vi lagde ved sjøen». Boken er en samtale om havnebyene som forsvinner, eller som det heter på baksideteksten: «Det er lenge siden rep og tømmer ble laget i byene. Det er også lenge siden havnearbeiderne hadde råd til å bo der».

Kanskje noe brått, men på dette punktet i programmet tar vi inn et annet internasjonalt perspektiv. Vi trenger alle husly, men hva er det? **Mark Breeze** er arkitekt og filmskaper, som også forsker og underviser i England, og har sammen med **Tom Scott-Smitt** laget filmen Shelter without shelter. Scott-Smitt er professor ved universitetet i Oxford. Etterpå ser vi deres tidsaktuelle film.

Om ettermiddagen samles vi igjen for festivalens siste del av programmet. Vi har invitert **Morten Hammerborg** er professor i historie ved Høgskolen på Vestlandet. Hans bok «Byen som gikk i land» (2017) om Haugesund bys historie etter 1950 handler først og fremst om en by som forsøkte å gå i land.

Deretter får vi nye ideer om fremtidens Risøy fra **Erlend Aalmo Strønstad**, arkitekt, Mestres Wåge Arkitekter, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, vinnersteam av konkurransen European16 Risøy.

Til slutt kommer **Kaj Lea**, arkitekt i Stavanger kommune. Han gir et innblikk i Stavangers forslag til ny arkitekturstrategi, som skal gjøre byens arkitektur helhetlig, menneskevennlig, identitetsskapende og ansvarlig.

Vi avslutter dagen med filmvisning.