

# Vurderingskriterier for Hauge Skole

2009 –2010

Felles kriterier for fastsettelse av karakter i fag.

Orientering til elever og foreldre/foresatte ved Hauge Skole.

Læreplanverk  
Kunnskapsløftet - 06



## INNHold:

Religion, livssyn og etikk.....	3
Samfunnsfag.....	4
Matematikk.....	5
Naturfag.....	6
Norsk.....	7
Engelsk.....	8
Fransk, Tysk og Spansk.....	9
Mat og helse.....	10
Mat og helse.....	11
Kunst og håndverk.....	12
Musikk.....	13
Kroppsøving.....	14

## Religion, livssyn og etikk

En formell vurdering i RLE vil omfatte: Arbeidsbok

### Prøver Muntlig aktivitet

**Prøver vil omfatte rene faktaprøver der poengsummen er gjort kjent for elevene. Vi vil også ha andre prøveformer, for eksempel med åpen bok eller prøver der elevene tar med ark med stikkord.**

Kar.	ARBEIDSBOK
5/6	Alle oppgavene må være gjort. Gode, utdypende svar. Ikke bare reproduksjon. Oversiktlig og fin arbeidsbok.
4	Alle oppgavene må være gjort. Gode fullstendige svar.
3	De fleste oppgavene må være gjort. En del ufullstendige svar.
2	Mangler mange oppgaver. Ufullstendige svar. Dårlig oversikt i boken.
1	Ikke levert bok.

Kar.	PRØVER
6	Omfattende faktakunnskaper. Viser evne til refleksjon. Viser evne til å begrunne sine meninger.
5	Omfattende faktakunnskaper. Viser evne til refleksjon, ikke bare reproduksjon av fakta.
4	Har gode faktakunnskaper. Forsøk på refleksjon, ikke alltid vellykket.
3	Ren reproduksjon av boken. Greier ikke å svare på alt.
2	Mangelfulle kunnskaper.
1	Total svikt i faktakunnskapen.

**Muntlig aktivitet vil omfatte: Foredrag, diskusjon, samtale spørsmål og gruppearbeid m/ fremføring**

Kar.	MUNTLLIG AKTIVITET
6	Eleven er svært aktiv i timene. Er ivrig og engasjert. Stor relevans i forhold til emne ved diskusjoner. Viser stor evne til å begrunne egne meninger. Ved foredrag: Bruker andre kilder enn læreboken. Har gode kunnskaper, forteller, leser ikke. Har variert fremstilling og evne til å formidle stoffet.
5	Eleven er svært aktiv i timene. Faglig relevans ved diskusjoner. Begrunner egne meninger. Ved foredrag: Bruker andre kilder enn læreboken. Har gode kunnskaper, forteller, leser ikke. Formidler stoffet.

4	Eleven er aktiv i timene. Viser faglig relevans. Har egne meninger, men de er ikke alltid begrunnet. Ved foredrag: Har brukt læreboken og litt andre kilder. Har gode kunnskaper. Forteller og leser. Greier å formidle stoffet.
3	Er litt med i diskusjoner, men det er ikke alltid relevans. Ved foredrag: Har brukt læreboken, kanskje leksikon og lignende. Leser mer enn forteller. Usikker formidling.
2	Er passiv i timene. Tar ikke del i diskusjoner. (Kan ikke/vil ikke) Ved foredrag: Usammenhengende, dårlig forberedt.
1	Er helt passiv, evt. saboterer undervisningen. Deltar ikke i diskusjoner, evt. saboterer. Holder ikke foredrag.

## SAMFUNNSFAG

**En formell vurdering i samfunnsfag vil omfatte: Arbeidsbok  
Muntlig aktivitet i timene  
Prøver**

**Muntlig aktivitet omfatter:**  
foredrag, diskusjon, samtalespørsmål og gruppearbeid m/ framføring

Kar.	ARBEIDSBOK
5/6	Boken må være oversiktlig, fin og ordentlig. Lett å finne frem i. Alle gitt oppgaver skal være gjort. Eleven viser dyp innsikt i stoffet. Eleven har selv formulert svaret – ikke avskriftspreget.
4	Boken skal være oversiktlig og ordentlig. Svarene skal være fullstendige. Eleven har gjort alle oppgavene.
3	Eleven har etter beste evne prøvd å gjøre oppgavene. En del mangelfulle svar.
2	Det er store mangler ved arbeidsboken.
1	Ikke arbeidsbok.

Kar.	MUNTLLIG AKTIVITET
5/6	Eleven er svært aktiv i timene. Det er stor relevans i forhold til emne. Viser evne til å begrunne meningene sine. Ved foredrag: Bruker andre kilder enn læreboken. Forteller, leser ikke. Skiller ut det viktigste.
4	Eleven er aktiv i timene. Relevans i forhold til emne. Deltar i diskusjoner. Av og til på sviktende grunnlag. Har egne meninger. Ved foredrag: Bruker andre kilder. Mer ukritisk utvelgelse av stoff.
3	Viser interesse for faget. Mindre relevans. Foredrag: Usikker faglig. Leser, forteller ikke.
2	Passiv, viser liten eller ingen faglig interesse. (Vet'kje eg.) Lite faglig innhold i muntlige ytringer.
1	Helt passiv, evt. saboterer undervisningen. Ingen faglig interesse. Holder ikke foredrag.

### Prøver:

Ved å bruke forskjellige prøveformer som rene faktaprøver, åpen bok-prøver, stikkord eller notater med på prøven, vil vi kunne måle både faktakunnskap og evne til refleksjon og forståelse for større sammenhenger. På enkelte prøver vil vi benytte en kombinasjon av disse prøvene, ved andre anledninger velge den mest hensiktsmessige prøveformen.

Kar.	PRØVERESULTAT
5/6	Omfattende faktakunnskaper. Viser evne til refleksjon, ikke bare reproduksjon av fakta. Greier å sette faktakunnskapen inn i en større sammenheng.
4	Har gode faktakunnskaper. Greier å trekke noen slutninger.
3	Greier å reprodusere viktig faktakunnskap.
2	Mangelfulle kunnskaper.
1	Stort sett blankt.

# MATEMATIKK

*Prøver* skal inneholde oppgaver som passer til den kompetansen en forventer at elevene bør ha på prøvetidspunktet. Oppgavene bør være slik at elevene får mulighet til å vise kompetanse i forhold til felles mål for faget og mål for trinnet.

## 6 Eleven viser

- ⇒ **svært** gode kunnskaper og ferdigheter i de ulike områder av faget.
- ⇒ **svært** god forståelse og innsikt i faget.
- ⇒ **svært** god evne til å resonnerer logisk og er kreativ.
- ⇒ **svært** god evne til å vurdere resultat/svar og til å bruke hensiktsmessige enheter.
- ⇒ **svært** god evne til å se sammenhenger og løsningene er svært godt forklart og begrunnet.
- ⇒ **svært** god evne til å føre oppgavene på en oversiktlig og klar måte.

## 4 Eleven viser

- ⇒ gode kunnskaper og ferdigheter i de ulike områder av faget.
- ⇒ god forståelse og innsikt i faget.
- ⇒ god evne til å resonnerer logisk og er kreativ.
- ⇒ god evne til å vurdere resultat/svar og til å bruke hensiktsmessige enheter.
- ⇒ god evne til å se sammenhenger og løsningene er godt forklart og begrunnet.
- ⇒ god evne til å føre oppgavene på en oversiktlig og klar måte.

## 2 Eleven viser

- ⇒ **mindre** gode kunnskaper og ferdigheter i de ulike områder av faget.
- ⇒ **mindre** god forståelse og innsikt i faget.
- ⇒ **mindre** god evne til å resonnerer logisk og er lite kreativ.
- ⇒ **mindre** god evne til å vurdere resultat/svar og til å bruke hensiktsmessige enheter.
- ⇒ **mindre** god evne til å se sammenhenger og løsningene er ikke godt forklart og begrunnet.
- ⇒ **mindre** god evne til å føre oppgavene på en oversiktlig og klar måte.

Prøveresultater, generell innsats i faget, samt kunnskap og ferdigheter som er vist skriftlig, digitalt og muntlig, legges til grunn for fastsetting av termin- og standpunkt karakterer.

## NATURFAG

- 5 og 6**
- Viser stor evne til å se sammenhenger ved å bruke tidligere erfaringer sammen med ny kunnskap
  - Viser at de forstår at delkunnskap hører sammen i større modeller og at det er sammenhenger mellom vitenskap, teknologi, design, samfunn og miljø.
  - Viser meget gode ferdigheter til å søke kunnskap både i skriftlige kilder og elektroniske digitale hjelpemidler og kan bearbeide og anvende denne informasjonen
  - Er flink til å planlegge og gjennomføre feltarbeider og forsøk, teste holdbarheten av egen og andres hypoteser og å komme til en konklusjon. Viser variert og meget gode publiseringsmåter, samt fyldig LABBOK.
  - Har utviklet egne meninger og holdninger og er i stand til å delta saklig i meningsutvekslinger om etiske- og miljømessige sider ved faget
- 4**
- Viser at de kan bruke tidligere lært kunnskap sammen med ny kunnskap
  - Viser noe forståelse av kunnskap satt sammen i større modeller og om noen sammenhenger mellom vitenskap og samfunn.
  - Kan søke kunnskap i skriftlige kilder og elektroniske digitale hjelpemidler og kan bearbeide deler av informasjonen.
  - Kan gjennomføre feltarbeider og forsøk og til en viss grad gjøre rede for resultatet.
  - Viser varierte og gode publiseringsmåter og god LABBOK.
- 3**
- Viser at de forstår delkunnskap
  - Kan til en viss grad formidle det de har lært
  - Kan søke kunnskap i skriftlige kilder og elektroniske digitale hjelpemidler, men bruker bare informasjonen slik den står
  - Greier stort sett å få med seg feltarbeider og forsøk.
  - Greier å publisere det de har lært, bra LABBOK.
- 2**
- Har forstått litt av delkunnskapen og kan formidle noe av det de har lært
  - Kan søke kunnskap i diverse kilder, men kopierer bare informasjonen
  - Får bare med seg noen av feltarbeidene og forsøkene.
  - Kan bare delvis publisere det de har lært, ufullstendig LABBOK.
- 1**
- Formidler stort sett ingen faglig kunnskap
  - Lite interesse for faget, evt. saboterer undervisningen
  - Gjennomfører ikke forsøk eller feltarbeider. Ingen LABBOK.

## NORSK

### FORMELL VURDERING I NORSK VIL OMFATTE:

- Muntlig aktivitet i timene
- Muntlige oppgaver
- Skriftlige besvarelser
- Prøver (hel og halvdagsprøver)
- Arbeidsbok

Alt som presteres skriftlig er grunnlag for karakter i skriftlig, og alt som presteres muntlig, er grunnlag for den muntlige karakteren.

**KARAKTERER I SKRIFTLIG NORSK bygger på disse generelle kriteriene, men ved enkeltprøver kan spesielle, avgrensede kriterier gjelde. Disse skal da være presentert for eleven på forhånd.**

6	Eleven viser svært god sjangerbeherskelse. Eleven viser svært god rettskriving og tegnsetting, men noen få feil bør tolereres. Eleven har et svært godt og variert ordforråd. Svært god setningsbygging. Teksten skal tydelig skille seg ut.
5	Eleven viser meget god sjangerbeherskelse. Eleven har et meget godt og variert ordforråd og har god sammenheng i setningsoppbyggingen. Tekstens innhold er sammenhengende og samsvarer med overskriften. Enkelte rettskrivingsfeil og tegnsettingsfeil må godtas.
4	Eleven viser god sjangerbeherskelse. Utformingen kan være noe haltende, men tekstens innhold må samsvare med overskriften. Enkelte rettskrivingsfeil og tegnsettingsfeil må godtas.
3	Elevens sjangerforståelse er ikke god. Tekstens innhold vil være noe enkelt og mangelfullt i forhold til overskriften. Språket kan være enkelt, og det er mindre variasjon i setningen (subjektet kommer oftere først). Rettskrivingsfeil og tegnsettingsfeil vil i større grad prege teksten.
2	Teksten vil være mangelfull i forhold til overskrift og sjanger. Innholdet blir usammenhengende. Språk og setningsoppbygging er enkle og lite varierte. Mange rettskrivings- og tegnsettingsfeil vil prege teksten.
1	Teksten vil være svært kort, usammenhengende og vanskelig å forstå.

### KARAKTEREN I MUNTLLIG NORSK

bygger på disse generelle kriteriene, men i enkeltsituasjoner kan spesielle, avgrensede kriterier gjelde. Disse skal da være presentert for eleven på forhånd.

For å kunne gi en muntlig karakter, må en skape en arena for muntlig aktivitet, og en vil vektlegge følgende:

- selvstendighet
- høy og tydelig tale
- framferd
- naturlig tale
- innhold/ faglighet
- kontakt med forsamlingen

Kar.:	Kriterier:
6 - 5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ god stemmebruk med tydelig tale</li><li>▪ svært god framferd og framføring</li><li>▪ naturlig tale</li><li>▪ godt og fyldig innhold i forhold til oppgaven</li><li>▪ kan trekke sammenlikninger og er selvstendig</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ god og naturlig stemmebruk</li><li>▪ naturlig tale</li><li>▪ god innsikt i stoffet</li><li>▪ fin framferd og framføring</li></ul>

3	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ prøver, men lykkes ikke alltid</li><li>▪ av og til lav og stotrete tale</li><li>▪ enkelt innhold med elementære kunnskaper</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ deltar i liten grad</li><li>▪ snakker lavt og utydelig</li><li>▪ usikker framføring og framferd</li><li>▪ mangelfullt innhold</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ aldri delaktig i muntlige aktiviteter</li><li>▪ kommer bevisst med tullede svar</li></ul>

## ENGELSK

Grad av måloppnåelse	Karaktergrad	Kriterium for vurdering av skriftlig arbeid i ENGELSK		
		Struktur	Innhold	Språk
Over middels (høy) grad av måloppnåelse	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klart og oversiktlig strukturert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevant budskap</li> <li>Fyldig innhold</li> <li>Klare uttrykk</li> <li>Stor originalitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presis ordbruk</li> <li>Godt og variert ordforråd</li> <li>Lite feil</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logiske sammenhenger</li> </ul>		
Middels grad av måloppnåelse	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ganske oversiktlig strukturert</li> <li>Stort sett logisk sammenheng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stort sett relevant budskap</li> <li>Relativt fyldig innhold</li> <li>Ganske klare uttrykk</li> <li>Noe originalitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ganske presis ordbruk</li> <li>Ganske godt og variert ordforråd</li> <li>Stort sett rett språkbruk</li> </ul>
	3			
Under middels (liten) grad av måloppnåelse	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingen klar struktur</li> <li>Springende og lite logisk sammenheng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lite relevant budskap</li> <li>Magert innhold</li> <li>Ikke klare uttrykk</li> <li>Liten originalitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lite presis ordbruk</li> <li>Lite og ensformig ordforråd</li> <li>Mange feil</li> </ul>
	1			

### KARAKTERSETTINGEN I ENGELSK MUNTLLIG

- er basert på elevens faglige aktivitet i timene.

### KARAKTERKRITERIER:

<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korrekt intonasjon og uttale i lesing.</li> <li>Meget bra ordforråd og variasjon i ord og uttrykk.</li> <li>Naturlig flyt i samtalen</li> <li>Er faglig aktiv</li> <li>Kommuniserer på alle plan</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lite feil i intonasjon og uttale</li> <li>Bra ordforråd og variasjon i ord og uttrykk.</li> <li>Meget få grammatiske feil.</li> <li>God flyt i samtalen.</li> <li>Er faglig aktiv.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noen feil i intonasjon og uttale.</li> <li>Bra ordforråd og variasjon i ord og uttrykk.</li> <li>Noen få grammatiske feil.</li> <li>Naturlig språk uten norske ord.</li> <li>Mindre faglig aktiv.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noen feil i intonasjon og uttale.</li> <li>Rimelig bra ordforråd og noe variasjon i ord og uttrykk.</li> <li>Noen feil i grammatikk og setningsbygging.</li> <li>Mindre flyt i samtalen., eleven stusser på noen ord.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vilje til kommunikasjon, men flere feil i intonasjon og uttale.</li> <li>Lite utviklet ordforråd/uttrykk.</li> <li>Norske ord og/ eller setningsbygning.</li> <li>Samtalen halter, eleven leter etter ord, mister tråden.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nesten ingen evne/ vilje til å kommunisere.</li> <li>Mange feil i intonasjon, uttale og grammatikk.</li> <li>Norske ord og/ eller setningsbygning.</li> <li>Lite samsvar mellom spørsmål og svar.</li> </ul>

# FRANSK/TYSK/SPANSK

## Muntlig:

<b>Kar. 6</b>	Korrekt intonasjon og uttale. Meget godt ordforråd og variasjon i ord og uttrykk. Er svært faglig aktiv.
<b>Kar. 5</b>	Meget aktiv i timene. Bruker språket noenlunde rett. God uttale og intonasjon. Viser stor interesse for faget og har gode kunnskaper om fransk/tysk/spansk kultur. God innsikt i egen læring.
<b>Kar. 4</b>	Aktiv i timene Bruker språket. Litt usikker uttale og intonasjon. Viser interesse for faget og har kunnskaper om fransk/tysk/spansk kultur. Viser innsikt i egen læring.
<b>Kar. 3</b>	Ganske aktiv i timene. Språklig usikker – gjør mange feil. Er interessert i faget.
<b>Kar. 2</b>	Forsøk på muntlig aktivitet. Viser litt interesse. Har mangelfulle kunnskaper om fransk/tysk/spansk kultur. Har liten innsikt i egen læring.
<b>Kar. 1</b>	Ingen evne/vilje til å kommunisere.

## Skriftlig:

<b>Kar. 6</b>	Besvarelsen er klart og oversiktlig strukturert. Relevant innhold. Svært godt ordforråd. Variert og korrekt språkbruk..
<b>Kar. 5</b>	Relevant innhold. Meget godt ordforråd. Få formelle feil.
<b>Kar. 4</b>	Relevant innhold. Bra ordforråd. En må godta noen formelle feil.
<b>Kar. 3</b>	Enkelt innhold. Enkelt ordforråd. En må godta en del formelle feil.
<b>Kar. 2</b>	Mangelfullt innhold og ordforråd. Mange formelle feil.
<b>Kar. 1</b>	Eleven mestrer ikke skriftlig aktivitet.

# MÅL – MAT OG HELSE

Mål for ungdomstinet, 8. – 10. klasse.

1. <u>FAGLIG KOMPETANSE</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Komposisjon. Kunne bygge opp og sette sammen på en estetisk god måte.</li><li>* Vise faglig allsidighet.</li><li>* Vise kritisk vurderingsevne overfor sitt eget og andres arbeid.</li><li>* Ha kjennskap til matretter i ulike kulturer.</li><li>* Ha kjennskap til ulike matlagingsteknikker.</li></ul>
2. <u>TEKNIKK</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Kunne vise variasjon i bruk av råvarer og redskaper.</li><li>* Kunne vise tekniske ferdigheter.</li><li>* Kunne vise forståelse av råvarenes egenskaper og begrensninger.</li></ul>
3. <u>KREATIVITET</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Evne til å bruke fantasien.</li><li>* Mot til å eksperimentere med forskjellige råvarer, teknikker og redskap innen gitte rammer.</li></ul>
4. <u>ARBEIDSMÅTE</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Planlegging av prosessen fra ide til produkt.</li><li>* Gjennomføring av prosessen fra ide til produkt.</li><li>* Evne til å arbeide systematisk.</li><li>* Evne til å omsette teori i praksis.</li></ul>

## VURDERINGSKRITERIER I MAT OG HELSE

En formell vurdering i mat og helse vil omfatte: Deltagelse i timene

Prøver

Arbeidsbok

DELTAGELSE I TIMENE (Det blir lagt mest vekt på innsatsen i timene)

### 6/5

Eleven er svært aktiv i timene. Er ivrig og engasjert

Eleven er reflektert og tar initiativ

Eleven viser svært stor respekt for medelever og voksne, samt andres matkultur

Eleven viser svært god bordskikk og folkeskikk

Eleven samarbeider svært godt

Eleven er selvstendig og har kritisk sans

Eleven behersker i stor grad å omsette teori til praksis og viser svært god teknisk innsikt og ferdigheter

Eleven planlegger og gjennomfører sitt arbeid svært godt, og har svært god orden på arbeidsbenken

### 4/3

Eleven er noe aktiv i timene og litt engasjert

Eleven viser noe respekt for medelever og voksne, samt andres matkultur

Elevene viser noe tegn til bordskikk og folkeskikk

Eleven samarbeider stort sett bra

Eleven er noe selvstendig og har noe kritisk sans

Eleven behersker til tider å omsette teori til praksis og viser noe teknisk innsikt og ferdigheter

Eleven planlegger og gjennomfører sitt arbeid med noe veiledning, og har av og til bra orden på arbeidsbenken

### 2/1

Eleven er lite aktiv i timene

Eleven er lite reflektert

Eleven viser i liten grad respekt for medelever og voksne, samt andres matkultur

Eleven viser lite tegn til bordskikk og folkeskikk

Eleven viser liten vilje til samarbeid

Eleven viser i liten grad evnen til å omsette teori til praksis og viser liten teknisk innsikt og ferdigheter

Eleven viser liten evne til å planlegge og gjennomføre arbeidsoppgavene, og har vansker med å ha orden på arbeidsbenken

## KUNST OG HÅNDVERK - MÅL

1. <u>FAGLIG KOMPETANSE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Komposisjon. Kunne bygge opp og sette sammen på en estetisk god måte.</li> <li>* Vise faglig allsidighet innen alle områder av Kunst og håndverksfaget.</li> <li>* Vise kritisk vurderingsevne overfor sitt eget og andres arbeid.</li> <li>* Ha kjennskap til særtrekk ved ulike kultur, kunst og håndverks tradisjoner.</li> <li>* Ha kjennskap til ulike kunstneres billeduttrykk.</li> </ul>
2. <u>TEKNIKK</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Kunne vise tekniske ferdigheter.</li> <li>* Kunne vise forståelse av materiale egenskaper og begrensninger.</li> </ul>
3. <u>KREATIVITET</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Evne til å bruke fantasien.</li> <li>* Mot til å eksperimentere med forskjellige materialer, teknikker og redskap innen gitte rammer.</li> </ul>
4. <u>ARBEIDSMÅTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Planlegging av prosessen fra ide til produkt.</li> <li>* Gjennomføring av prosessen fra ide til produkt.</li> <li>* Evne til å arbeide systematisk.</li> <li>* Evne til å omsette teori i praksis.</li> </ul>

Tilpasset skala 1-6.

- 6**
- \* Oppgavene er svært godt planlagt og gjennomført.
  - \* Eleven er selvstendig og viser kritisk sans.
  - \* Produktet har form/komposisjon som fungerer svært bra.
  - \* Eleven er svært kreativ, og viser svært god teknisk innsikt og ferdighet.
  - \* Svært god innsikt i kunst og kulturdelen av faget.
- 5**
- \* Oppgaven er godt planlagt og gjennomført.
  - \* Eleven er selvstendig og viser kritisk sans.
  - \* Produktet har form/komposisjon som fungerer bra.
  - \* Eleven er kreativ, og viser god teknisk innsikt og ferdighet.
  - \* God innsikt i kunst og kulturdelen av faget.
- 4**
- \* Oppgaven er planlagt og gjennomført.
  - \* Eleven er i noen grad selvstendig, og viser kritisk sans.
  - \* Produktet har form/komposisjon som fungerer.
  - \* Eleven er kreativ, og viser noe teknisk innsikt og ferdighet.
  - \* Noe innsikt i kunst og kulturdelen av faget.
- 3**
- \* Oppgaven er planlagt og forsøkt gjennomført.
  - \* Eleven er lite selvstendig.
  - \* Produktet har form/komposisjon som fungerer.
  - \* Eleven er mindre kreativ, og viser noe teknisk innsikt og ferdighet.
  - \* Noe innsikt i kunst og kulturdelen av faget.
- 2**
- \* Oppgaven er lite planlagt og dårlig gjennomført.
  - \* Eleven er uselvstendig.
  - \* Produktet har form/komposisjon som i liten grad fungerer.
  - \* Eleven viser lite kreativitet, og viser lite teknisk innsikt og ferdighet.
  - \* Liten innsikt i kunst og kulturdelen av faget.
- 1**
- \* Liten vilje og evne til å planlegge og gjennomføre oppgaver.
  - \* Eleven viser ingen kreativitet og teknisk innsikt.
  - \* Ingen innsikt i kunst og kulturdelen av faget.

## MUSIKK

- |          |   |
|----------|---|
| <b>6</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Høy grad av mestring i alle aktiviteter</li><li>▪ Eleven har stor forståelse av lærestoffet det blir undervist i</li><li>▪ Eleven evner å omsette teori i praksis</li><li>▪ Gjennom prosessen er eleven aktiv ved å ta initiativ, hjelpe andre og søker utfordringer (kreativitet)</li></ul>                            |
| <b>5</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Behersker godt alle aktiviteter</li><li>▪ Eleven har god forståelse av lærestoffet det blir undervist i</li><li>▪ Eleven evner å omsette teori i praksis</li><li>▪ Gjennom prosessen er eleven aktiv ved å ta initiativ, hjelpe andre og søker utfordringer (kreativitet)</li></ul>                                     |
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Behersker de fleste aktiviteter</li><li>▪ Eleven har god forståelse for det viktigste av lærestoffet det blir undervist i</li><li>▪ Eleven evner til en viss grad å omsette teori i praksis</li><li>▪ Gjennom prosessen er eleven aktiv ved for eksempel å ta initiativ, hjelpe andre eller søke utfordringer</li></ul> |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Deltar positivt i alle aktivitetene</li><li>▪ Eleven har noe forståelse for lærestoffet</li><li>▪ Eleven viser i liten grad evne til å omsette teori i praksis</li><li>▪ Viser lite igjen i prosessen</li></ul>   |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Deltar lite i aktivitetene</li><li>▪ Viser liten forståelse for lærestoffet</li><li>▪ Motarbeider oftere enn han/hun samarbeider i prosessen</li><li>▪ Viser i noen grad negativ holdning til faget</li></ul>   |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Deltar svært lite i aktivitetene</li><li>▪ Viser ingen interesse og forståelse</li><li>▪ Viser negativ holdning til faget</li></ul>   |

## KROPPSØVING

Grad av måloppnåelse	Kar.	Kriterier for vurdering av KROPPSØVING			
		Mestring (ferdighet og kreativitet)	Innsats og samarbeid	Kunnskap	Merknad
Over middels (høy) grad av måloppnåelse	6	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har automatisert de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>deltar aktivt og viser god innsikt og forståelse i aktivitetene</li> <li>viser god evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deltar aktivt i et bredt utvalg aktiviteter</li> <li>viser et positivt engasjement i et bredt utvalg av aktiviteter</li> <li>er samarbeidsvillig og konstruktiv</li> <li>viser respekt for og er oppmuntrende i forhold til medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>viser gode fagkunnskaper og innsikt</li> <li>er flink til å anvende kunnskap i praksis</li> <li>lager og gjennom-fører gode opplegg</li> <li>viser gode evner til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 6</b> skal benyttes i tilfeller hvor eleven:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>utmerker seg med hensyn på samarbeidsevne og innsats</li> <li>mestrer et bredt utvalg aktiviteter innenfor lek, idrett, dans friluftsliv og annen fysisk aktivitet</li> <li>viser stor evne til å anvende kunnskap</li> </ol>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>mestrer et bredt utvalg aktiviteter</li> <li>holder et høyt nivå og/eller viser stor framgang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser respekt for og er oppmuntrende i forhold til medelever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser gode evner til å analysere og forstå</li> </ul>	
Middels grad av måloppnåelse	4	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har delvis automatisert de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>deltar og viser innsikt og forståelse i aktivitetene</li> <li>viser evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deltar i aktivitetene</li> <li>viser engasjement i forhold til utvalg aktiviteter</li> <li>er samarbeidsvillig</li> <li>viser respekt for medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har noen fagkunnskaper og viser noe innsikt</li> <li>anvender delvis kunnskap i praksis</li> <li>lager tilfredsstillende og stort sett gjennomførbare opplegg</li> <li>viser evne til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 4</b> skal benyttes i tilfeller hvor elevens mestring, innsats, samarbeid og kunnskap stort sett kan beskrives ut fra termene nevnt til venstre og noen av beskrivelsene vil harmonere mer med høyt nivå.</p> <p><b>Karakteren 3</b> skal benyttes i tilfeller hvor elevens mestring, innsats, samarbeid og kunnskap stort sett kan beskrives ut fra termene nevnt til venstre og noen av beskrivelsene vil harmonere mer med lavt nivå.</p> <p><b>I tvilstilfeller</b> vil det ut fra både generell læreplan og fagets felles mål kunne legges avgjørende vekt på elevens innsats og evne til samarbeid,</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>mestrer et utvalg aktiviteter</li> <li>holder et middels nivå og/eller viser noe framgang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser respekt for medelever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser evne til å analysere og forstå</li> </ul>	
Under middels (liten) grad av måloppnåelse	2	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mestrer ikke de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>er passiv i aktivitetene og viser liten innsikt og forståelse</li> <li>viser mangelfull evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>er passiv i aktivitet</li> <li>viser lite engasjement</li> <li>viser liten evne til samarbeid og bidrar dermed lite eller ingenting under aktivitet</li> <li>viser liten respekt for medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har mangelfulle fagkunnskaper og liten innsikt</li> <li>anvender ikke kunnskap i praksis</li> <li>har problem med å lage og gjennomføre opplegg</li> <li>viser manglende evne til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 1</b> kan benyttes dersom eleven gjennomgående ikke deltar i aktivitetene og/eller er gjennomført negativt i undervisningssituasjonen</p>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mestrer få eller ingen aktiviteter</li> <li>holder lavt nivå og/eller liten/ingen framgang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser liten respekt for medelever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viser manglende evne til å analysere og forstå</li> </ul>	
<b>Vekting</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	