

## VURDERING I MUSIKK PÅ UNGDOMSTRINNET

KAR.	KRITERIER:
6 5	<p style="text-align: center;"><b>Over middels grad av måloppnåelse:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse.</u></b></p> <p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deltar og viser god forståelse i de ulike aktivitetene.</li> <li>- viser god forståelse av og mestrer teknikker innen ulike stilperioder i dans og musikk</li> <li>- mestrer selvstendig stemme og solosang</li> <li>- planlegge og gjennomføre framføringer som integrerer flere kunstformer på skolen</li> <li>- viser god evne til spill på ulike instrumenter (for eksempel bass, gitar, piano, slagverk)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mestrer enkel improvisasjon i for eksempel blues</li> <li>- er kjent med tradisjonell notasjon og grafisk notasjon, og bruker dette i sine egne komposisjoner</li> <li>- mestrer et bredt utvalg av virkemidler som klang, dynamikk, ulike akkordmønstre</li> <li>- formidler egne komposisjoner gjennom framføringer på skolen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – kan gjøre greie for hvordan komponister har brukt og bruker ulike musikalske virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lytter aktivt til andre medelever sine komposisjoner og musisering, og kan gi en vurdering</li> <li>- uttrykker kunnskap om ulike musikktradisjoner og greie å formidle denne kunnskapen til medelever</li> <li>- har tilegnet seg ulike typer musikk og kan formidle denne kunnskapen gjennom uttrykksformer som dans og drama</li> <li>- viser god innsikt i samspill mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 6 skal benyttes når eleven holder et høyt nivå på alle disse områdene, og i tillegg utmerker seg spesielt innenfor et eller flere områder. Spesielt gjelder dette der eleven viser god evne til å bruke kunnskapen i ulike sammenhenger (tema og prosjekt) på skolen.</p>
4 3	<p style="text-align: center;"><b>Middels grad av måloppnåelse:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse</u></b></p> <p>Eleven – deltar og viser forståelse i de aktuelle aktivitetene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viser forståelse av ulike stilepoker innen dans og musikk</li> <li>- mestrer enkel stemmebruk</li> <li>- er med og gjennomfører ulike framføringer på skolen og i nærmiljøet</li> <li>- viser evne til samspill på ulike instrumenter</li> </ul>

<p>4 3</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven – er kjent med tradisjonell notasjon og grafisk notasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kjenner til et utvalg av virkemidler som klang og dynamikk</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – kjenner til ulike musikalske virkemidler og setter disse i et historisk perspektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lytter til medelevenes komposisjoner og musisering</li> <li>- kjenner til ulike typer musikktradisjon</li> <li>- viser innsikt i samspill mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 4 skal brukes i de tilfellene der eleven når disse kompetansemålene på de fleste områdene, og i tillegg kan vise kompetanse opp mot høyere grad av måloppnåelse på noen områder.</p> <p>Karakteren 3 skal benyttes når eleven når disse kompetansemålene på de fleste områdene, men likevel på noen områder viser kompetanse under middels grad av måloppnåelse.</p>
<p>2 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>Under middels grad av måloppnåelse</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse</u></b></p> <p>Eleven – deltar lite eller ikke i de ulike aktivitetene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viser liten forståelse innen stilepoker i dans og musikk</li> <li>- tilegner seg lite eller ikke enkle teknikker i for eksempel dans</li> <li>- er lite eller ikke med og gjennomfører framføringer på skolen</li> <li>- mestrer i liten grad å spille sammen med andre på noen instrument</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven – tilegner seg lite eller ingen basiskunnskaper når det gjelder komponering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mestrer ikke tradisjonell og grafisk notasjon</li> <li>- viser liten eller ingen kunnskap til ulike musikalske virkemidler som for eksempel klang, rytme og dynamikk</li> <li>- viser liten respekt for medelevene sine komposisjoner</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – greier i liten eller ingen grad å sette ulike virkemidler inn i et historisk perspektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har liten eller ikke kunnskap til ulike musikktyper</li> <li>- viser liten eller ingen innsikt i det samspillet som er mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 1 skal benyttes der eleven ikke viser noen grad av måloppnåelse og ikke på noen måte deltar i de aktivitetene som det er lagt opp til i musikkopplæringen.</p>