

*KARAKTER-  
KRITERIER FOR  
HARALDSVANG  
SKOLE*

## ***INNHOLDSFORTEGNELSE***

<u>Religion, livssyn og etikk:</u>	<u>side 3</u>
<u>Norsk skriftlig</u>	<u>side 4</u>
<u>Norsk muntlig</u>	<u>side 5</u>
<u>Matematikk:</u>	<u>side 6</u>
<u>Samfunnsfag:</u>	<u>side 7</u>
<u>Kunst &amp; håndverk:</u>	<u>side 8</u>
<u>Natur &amp; miljø:</u>	<u>side 9</u>
<u>Engelsk:</u>	<u>side 10</u>
<u>Engelsk muntlig:</u>	<u>side 11</u>
<u>Musikk:</u>	<u>side 12</u>
<u>Mat &amp; helse:</u>	<u>side 14</u>
<u>2. fremmedspråk (fransk, spansk og tysk)</u>	<u>side 16</u>
<u>Kroppsøving:</u>	<u>side 18</u>

## VURDERING I RLE PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

En helhetlig vurdering i faget vil omfatte:

- Prosjekt
- Muntlig aktivitet
- Prøver
- Arbeidsbok
- - og evt. andre arbeidsformer

### KARAKTERKRITERIER:

KAR.	KRITERIER:
6	Omfattende faktakunnskaper. Viser stor evne til refleksjon. Viser stor evne til kritisk tenking og kan begrunne sine meninger. Viser et svært godt initiativ og engasjement. Har gode samarbeidsevner. Grundig skriftlig arbeid. Stor grad av selvstendighet ved framføringer. Viser god evne til kritisk bruk av eksterne kilder, som for eksempel internett, oppslagsverk o.a. Svært god orden.
5	Omfattende faktakunnskaper. Viser evne til refleksjon og kritisk tenking. Viser et godt initiativ og engasjement og kan begrunne sine meninger. Gode samarbeidsevner og viser ganske stor grad av selvstendighet ved framføringer. Grundig skriftlig arbeid. Dersom eksterne kilder benyttes, forventes det en kritisk bruk av disse. Svært og orden.
4	Har gode faktakunnskaper. Viser engasjement, forsøk på refleksjon og stort sett god forståelse av ulike fagområder. God arbeidsinnsats og gode samarbeidsevner. Godt skriftlig arbeid og god orden. Dersom eksterne kilder benyttes, bør disse brukes kritisk.
3	Har en de kunnskaper innenfor ulike fagområder. Viser noe/lite engasjement i timene, og varierende arbeidsinnsats. Varierende struktur og kvalitet på skriftlig arbeid. Reproduisering av faktakunnskap.
2	Liten faktakunnskap, jevnt over lite initiativ og varierende aktivitet i timene. Store mangler med skriftlig arbeid.
1	Viser ingen/liten interesse for faget. Arbeidsbok mangler eller har svært lite innhold.

## VURDERING I NORSK PÅ UNGDOMSTRINNET

### KARAKTERER I NORSK SKRIFTLIG

#### Tekster/prøver

KAR.	KRITERIER:
6	Besvarelsen er relevant, sammenhengende og har god situasjonsbeskrivelse. God flyt og variert språkbruk. Uvanlig godt ordforråd. Ingen eller svært få formelle feil. Besvarelsen skal tydelig skille seg ut. Utmerker seg innholdsmessig ved refleksjon, forståelse og kreativitet.
5	Besvarelsen er relevant, sammenhengende og har god situasjonsbeskrivelse. God flyt og variert språkbruk. Godt ordforråd. Ingen eller få formelle feil. Godtar slengere, men ikke flere systemfeil. Inneholder refleksjon og viser forståelse og kreativitet.
4	Besvarelsen er dekkende i forhold til oppgaven, har stort sett god sammenheng. Enkelt språk. En må godta noen formelle feil. Ikke flere systemfeil. Lengden teller.
3	Besvarelsen har enkelt, men relevant innhold og stort sett god sammenheng. Enkelt språk. En må godta noen formelle feil. Graden og mengden av feil skiller 3 og 4. Lengden teller.
2	Besvarelsen er mangelfull i forhold til oppgaven, usammenhengende. Lite nyansert språk. Dårlig ordforråd. Mange formelle feil.
1	Besvarelsen er mangelfull, usammenhengende og vanskelig å forstå. Har mange formelle feil.

Generelt:

Feil bruk av sjanger vil trekke karakteren ned.

Skrift som ikke kommuniserer med leseren, trekker ned.

#### Arbeidsbok

- + Eleven holder god orden.  
Alle oppgavene er besvart og svarene er utfyllende.
- 0 Eleven holder relativt god orden, noe klussing/uoversiktlig.  
Eleven har gjort de fleste oppgavene, men svarene er korte.
- Arbeidsboken er uoversiktlig og rotete.  
Eleven har besvart få oppgaver, en del oppgaver er halvferdige.  
Svarene er korte og lite utfyllende.

## **KARAKTERER I NORSK MUNTLLIG**

Muntlige aktiviteter vil omfatte:

Foredrag, diskusjon, samtale, gruppearbeid med framføring og elevens evne til å formidle oppnådde kunnskaper, både muntlige og skriftlige.

<b>KAR.</b>	<b>KRITERIER:</b>
<b>6</b>	Eleven er svært aktiv i timene. Er ivrig og engasjert. Stor relevans i forhold til emne ved diskusjoner. Viser stor evne til å begrunne egne meninger. Mestrer diskusjonsteknikk. Ved foredrag: <u>Kritisk</u> bruk av kilder i tillegg til læreboken. Har gode kunnskaper om og god innsikt i stoffet, forteller, leser ikke. Har variert framstilling og evne til å formidle stoffet.
<b>5</b>	Eleven er svært aktiv og engasjert i timene. Faglig relevans ved diskusjoner. Kan begrunne egne meninger. Har en viss grad av diskusjonsteknikk. Ved foredrag: <u>Kritisk</u> bruk av kilder i tillegg til læreboken. Har gode kunnskaper, forteller, leser ikke. Formidler stoffet.
<b>4</b>	Eleven er aktiv i timene. Viser faglig relevans. Har egne meninger, men de er ikke alltid begrunnet. Ved foredrag: Bruker læreboken og viser relevant bruk av andre kilder. Har gode kunnskaper. Forteller og leser. Greier å formidle stoffet.
<b>3</b>	Er litt med i diskusjoner, men det er ikke alltid relevans. Har positiv holdning til arbeidsformen diskusjon. Ved foredrag: Har brukt læreboken og/eller andre kilder. Leser mer enn forteller. Usikker formidling.
<b>2</b>	Er passiv i timene. Tar ikke del i diskusjoner. Ved foredrag: Har brukt læreboken og/eller andre kilder. Viser liten eller ingen innsikt i det presenterte stoffet. Usammenhengende, dårlig forberedt.
<b>1</b>	Er helt passiv, evt. saboterer undervisningen. Deltar ikke i diskusjoner, eventuelt saboterer. Holder ikke foredrag.

## **KARAKTER I NORSK SIDEMÅL**

Elevene får ikke karakter i sidemål i 8.klasse.

Når vi vurderer tekster i norsk sidemål i 9.klasse, legger vi større vekt på språk og innhold, sammenlignet med norsk hovedmål.

Vi godtar kortere tekster og aksepterer flere formelle feil.

Kravene skjerpes imidlertid på 10.trinn. Her vurderes både språk, innhold, lengde og grad av feil på lik linje som i norsk hovedmål.

Ellers gjelder de samme vurderingskriteriene som i hovedmål.

## VURDERING I MATEMATIKK PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

- Vurderingen skal fremme læring og utvikling hos elevene.
- Det som skal vurderes er kompetansen eleven har oppnådd i faget.
- Vurdering uten karakter er gjennomgående vurderingsform hele året (gjennom observasjon og samtaler med den enkelte elev.)

### VURDERING MED KARAKTER:

Når karakter i matematikk skal fastsettes, skal det legges vekt på i hvilken grad eleven har oppnådd kompetansen i faget.

De viktigste kriteriene for å fastsette karakterer er følgende:

- Kontinuerlig aktivitet i timene.
- Hjemmelekser
- Prøver

### OM PRØVER:

Et hovedmål med en prøve er å få dokumentert hva eleven har lært. Eleven har mulighet til å benytte selvprodusert regelbok, kalkulator under prøver og eksamen.

<b>KAR.</b>	<b>KRITERIER:</b>
6	Svært gode kunnskaper og ferdigheter, forståelse og oversikt innenfor alle de ulike områdene av faget. Eleven må gi et gjennomført solid helhetsinntrykk i arbeidet. Meget aktiv deltakelse i undervisningen og særs god forståelse for matematiske/praktiske problemer. Flink til å arbeide abstrakt og til å trekke egne slutninger.
5	Meget gode kunnskaper, ferdigheter og forståelse, og behersker de fleste områdene av faget. Aktiv deltakelse i undervisningen og meget god forståelse for matematiske problemer. Har evne til å arbeide abstrakt innenfor flere deler av pensum.
4	Behersker mange områder innen faget for å kunne løse praktiske/matematiske problemer. Ligger over gjennomsnittet. Behersker faget godt, god deltakelse i undervisningen.
3	Behersker enklere deler av faget nokså godt. Ligger under gjennomsnittet når det gjelder forståelse og ferdighet.
2	Mangelfulle kunnskaper. Manglende forståelse og ferdigheter i faget. Kan i liten grad bruke matematikk til å løse praktiske/matematiske problemer.
1	Viser svært liten, eller ingen faglig kunnskap eller interesse innen faget. Leverer stort sett blankt.

## VURDERING I SAMFUNNSFAG PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

En helhetlig vurdering i faget vil omfatte:

- Prosjekt
- Muntlig aktivitet
- Prøver
- Arbeidsbok
- - og evt. andre arbeidsformer

### KARAKTERKRITERIER:

KAR.	KRITERIER:
6	Omfattende faktakunnskaper. Viser stor evne til refleksjon. Viser stor evne til kritisk tenking og kan begrunne sine meninger. Viser et svært godt initiativ og engasjement. Har gode samarbeidsevner. Grundig skriftlig arbeid. Stor grad av selvstendighet ved framføringer. Viser god evne til kritisk bruk av eksterne kilder, som for eksempel internett, oppslagsverk o.a. Svært god orden.
5	Omfattende faktakunnskaper. Viser evne til refleksjon og kritisk tenking. Viser et godt initiativ og engasjement og kan begrunne sine meninger. Gode samarbeidsevner og viser ganske stor grad av selvstendighet ved framføringer. Grundig skriftlig arbeid. Dersom eksterne kilder benyttes, forventes det en kritisk bruk av disse. Svært og orden.
4	Har gode faktakunnskaper. Viser engasjement, forsøk på refleksjon og stort sett god forståelse av ulike fagområder. God arbeidsinnsats og gode samarbeidsevner. Godt skriftlig arbeid og god orden. Dersom eksterne kilder benyttes, bør disse brukes kritisk.
3	Har en de kunnskaper innenfor ulike fagområder. Viser noe/lite engasjement i timene, og varierende arbeidsinnsats. Varierende struktur og kvalitet på skriftlig arbeid. Reproduisering av faktakunnskap.
2	Liten faktakunnskap, jevnt over lite initiativ og varierende aktivitet i timene. Store mangler med skriftlig arbeid.
1	Viser ingen/liten interesse for faget. Arbeidsbok mangler eller har svært lite innhold.

## VURDERING I KUNST & HÅNDVERK PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

Det vil bli gitt muntlig faglig vurdering underveis. Sluttvurdering på oppgavene blir gitt skriftlig med karakter.

### MÅL:

Elevene får oppgaver som er tilpasset målene i Kunnskapsløftet.

KAR.	KRITERIER:		
	Praktiske ferdigheter:	Estetisk sans / skapende evne:	Holdninger:
6	Må på egen hånd mestre gjennomgått bruk og behandling av verktøy og utstyr.	Har et bevisst forhold til komposisjon, form og fargebruk.	Viser evne og lyst til å få et godt resultat.
5	Behersker aktuell fagteori og terminologi, tegn / symboler.  Har god innsikt i materialenes bruksområder og kan velge riktig materiell. Arbeider selvstendig.	Makter å bearbeide, vurdere og gi utformingen et personlig uttrykk.  Viser et sterkt engasjement og har gode faktakunnskaper.	Utnytter tiden godt.  Arbeider effektivt, rasjonelt og målrettet.  Tar initiativ.  Viser stor utholdenhet.
4	Må ofte ha veiledning om bruk og behandling av verktøy.	Viser evne til å forstå komposisjon, form og fargebruk ved hjelp.	Har ujevn arbeidsinnsats.
3	Er usikker og mestrer omkring halvparten av gjennomgått fagstoff.  Er i stand til å velge materialer etter hjelp og veiledning.	Er noe avhengig av hjelp for å utarbeide egne ideer.  Har et ujevnt engasjement og kunnskapsnivå i kunst&håndverk faget.	Viser ujevn utnytting av tiden. Kan ta mer initiativ.  Har problemer med å jobbe effektivt, rasjonelt og målrettet.  Viser ujevnt engasjement.
2	Mestrer dårlig og har liten forståelse for rett bruk av utstyr og verktøy.	Er i liten grad engasjert og har liten forståelse for komposisjon, form og farge.	Viser lite engasjement.
1	Har dårlig innsikt i bruk av materialer.  Er i liten grad i stand til å velge selv, og er avhengig av hjelp.  Mestrer dårlig fagteori.	Er avhengig av hjelp og er i liten grad i stand til å utforme egne uttrykk.  Har manglende engasjement og / eller lavt kunnskapsnivå innen kunst & håndverk faget.	Utnytter tiden dårlig  Er likegyldig til oppgaver og resultater  Viser liten utholdenhet og har problemer med å følge et opplegg.

## VURDERING I NATUR & MILJØ PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

- Vurderingen skal fremme læring og utvikling hos elevene.
- Elevene skal vurderes i kunnskapene de har tilegnet seg i faget.

### Vurdering med karakter:

Når karakter i natur og miljø skal fastsettes, skal det legges vekt på i hvilken grad eleven har oppnådd kompetansen i faget. De viktigste kriteriene for å fastsette karakterer er følgende:

- Gjennomføring av forskjellige oppgaver (eksperimenter, gruppearbeid/prosjekt, arbeidsbok) og dokumentasjon av disse.
- Prøver: Muntlig  
Skriftlig

### Karaktergradene:

Grad av måloppnåelse	Karakter-grad	Kriterier for vurdering		
		Aktivitet i timen	Arbeidsboken	Prøvene
Høy grad	6 5	Meget aktiv elev, viser interesse i faget, jobber ivrig og kontinuerlig med eksperimenter og strukturert med gruppearbeid	Oppgavene er meget godt dokumentert, skaffer av og til ekstra stoff.	Får høye karakterer, løser oppgavene.
Middels grad	4 3	Aktiv elev, gjennomfører de fleste eksperimenter og strukturert med gruppearbeid.	Oppgavene er som oftest gjort, mangler en del opplysninger ved dokumentasjon av eksperimenter.	Får middels karakter, finner det vanskelig å løse en del av oppgavene.
Under middels	2 1	Viser ikke interesse for faget, er ikke (eller lite) aktiv, er minimalt interessert i å gjennomføre eksperimenter eller gruppearbeid.	Oppgavene er ikke (eller sjelden) gjort, klarer ikke å dokumentere eksperimenter eller gruppearbeid, boken fungerer ikke som hjelpemiddel..	Får lave karakterer, finner det vanskelig å gjennomføre en skriftlig prøve.

## VURDERING I ENGELSK SKRIFTLIG PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

- Vurderingen skal fremme læring og utvikling hos elevene.
- Det som skal vurderes er kompetansen eleven har oppnådd i faget.
- Vurdering uten karakter er gjennomgående vurderingsform hele året (gjennom observasjon og samtaler med den enkelte elev.)

### VURDERING MED KARAKTER:

Når karakter i engelsk skriftlig skal fastsettes, skal det legges vekt på i hvilken grad eleven har oppnådd kompetansen i faget.

De viktigste kriteriene for å fastsette karakterer er følgende:

- Kontinuerlig aktivitet i timene.
- Hjemmelekser
- Prosjektarbeid
- Prøver

### OM PRØVER:

Et hovedmål med en prøve er å få dokumentert hva eleven har lært.

Eleven har mulighet til å benytte selvprodusert regelbok, ordbok under prøver og eksamen.

Grad av måloppnåelse	Karakter-grad	Kriterier for vurdering		
		INNHOLD	STRUKTUR	SPRÅK
Høy grad	6 5	Relevant, klart og dekkende ifl. Oppgaveteksten. Det skal også være selvstendig, modent, vise kulturforståelse og være originalt.	Meget god, logisk og sammenhengende mottakerorientert.	Meget presist og variert ordforråd. Fylldig og modent språk.
Middels grad	4 3	Stort sett relevant, klart og dekkende ifl. oppgaveteksten	God, stort sett logisk og sammenhengende.	Stort sett riktig bruk av språket. Godt ordforråd og enklere språk.
Under middels	2 1	Overflatisk, uklart og lite relevant/ dekkende ifl. oppgaveteksten.	Ustukturet og dårlig sammenheng.	Dårlig ordforråd, ofte feilaktig språkbruk og tildels meningsløst

- Karakteren 6 brukes i tilfeller som skiller seg tydelig ut ved språk og formuleringsevne ellers blir det karakteren 5.
- Graden og mengden av feil, språk, innhold og sammenheng i oppgaven skiller karakterene 3 og 4.
- Karakteren 1 brukes unntaksvis ved svært mangelfullt arbeid

## VURDERING I ENGELSK MUNTLLIG PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

- Vurderingen skal fremme læring og utvikling hos elevene.
- Det som skal vurderes er kompetansen eleven har oppnådd i faget.
- Vurdering uten karakter er gjennomgående vurderingsform hele året (gjennom observasjon og samtaler med den enkelte elev.)

### VURDERING MED KARAKTER:

Når karakter i engelsk muntlig skal fastsettes, skal det legges vekt på i hvilken grad eleven har oppnådd kompetansen i faget.

De viktigste kriteriene for å fastsette karakterer er følgende:

- Kontinuerlig muntlig aktivitet i timene.
- Hjemmelekser
- Minitalks

### OM PRØVER:

Et hovedmål med en prøve er å få dokumentert hva eleven har lært.

Eleven har mulighet til å benytte selvprodusert regelbok, ordbok under prøver og eksamen.

KAR.	KRITERIER:
6	Brukes i tilfeller der elever utmerker seg med særlig stor grad av målområdene.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Meget aktiv i timene</li><li>- Korrekt bruk av språket</li><li>- Klar og god uttale og intonasjon</li><li>- Viser stor interesse for faget og har kunnskaper om kultur- og samfunnsforhold i engelskspråklige land</li><li>- God innsikt i egen læring</li><li>- Kunne gi uttrykk for egne meninger på engelsk</li><li>- Stort og variert/ avansert ordforråd</li><li>- Kunne forstå, referere og formidle hva de har hørt eller lest</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ganske aktiv i timene</li><li>- Bruker språket, men gjør noen feil</li><li>- Viser interesse for faget og har kunnskap om kultur- og samfunnsforhold i engelskspråklige land</li><li>- Viser innsikt i egen læring</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Noe aktiv i timene.</li><li>- Språklig usikker</li><li>- Har en del feil i uttale og intonasjon</li><li>- Viser interesse og evne til å kommunisere på engelsk i enkle situasjoner</li><li>- Er usikker på egen læring</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forsøk på engelsk muntlig aktivitet</li><li>- Viser litt interesse for faget</li><li>- Liten evne til å kommunisere på engelsk</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ingen aktivitet</li><li>- Ingen interesse eller initiativ</li></ul>

## VURDERING I MUSIKK PÅ UNGDOMSTRINNET

KAR.	KRITERIER:
<b>6</b> <b>5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Over middels grad av måloppnåelse:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse.</u></b></p> <p>Eleven - deltar aktivt og viser god forståelse i de ulike aktivitetene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viser god forståelse av og mestrer teknikker innen ulike stilperioder i dans og musikk</li> <li>- mestrer selvstendig stemme og solosang</li> <li>- planlegge og gjennomføre framføringer som integrerer flere kunstformer på skolen</li> <li>- viser god evne til spill på ulike instrumenter (for eksempel bass, gitar, piano, slagverk)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven – mestrer enkel improvisasjon i for eksempel blues</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- er kjent med tradisjonell notasjon og grafisk notasjon, og bruker dette i sine egne komposisjoner</li> <li>- mestrer et bredt utvalg av virkemidler som klang, dynamikk, ulike akkordmønstre</li> <li>- formidler egne komposisjoner gjennom framføringer på skolen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – kan gjøre greie for hvordan komponister har brukt og bruker ulike musikalske virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lytter aktivt til andre medelever sine komposisjoner og musisering, og kan gi en vurdering</li> <li>- uttrykker kunnskap om ulike musikktradisjoner og greie å formidle denne kunnskapen til medelever</li> <li>- har tilegnet seg ulike typer musikk og kan formidle denne kunnskapen gjennom uttrykksformer som dans og drama</li> <li>- viser god innsikt i samspill mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 6 skal benyttes når eleven holder et høyt nivå på alle disse områdene, og i tillegg utmerker seg spesielt innenfor et eller flere områder. Spesielt gjelder dette der eleven viser god evne til å bruke kunnskapen i ulike sammenhenger (tema og prosjekt) på skolen.</p>
<b>4</b> <b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>Middels grad av måloppnåelse:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse</u></b></p> <p>Eleven – deltar og viser forståelse i de aktuelle aktivitetene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viser forståelse av ulike stilepoker innen dans og musikk</li> <li>- mestrer enkel stemmebruk</li> <li>- er med og gjennomfører ulike framføringer på skolen og i nærmiljøet</li> <li>- viser evne til samspill på ulike instrumenter</li> </ul>

<p>4 3</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven – er kjent med tradisjonell notasjon og grafisk notasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kjenner til et utvalg av virkemidler som klang og dynamikk</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – kjenner til ulike musikalske virkemidler og setter disse i et historisk perspektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lytter til medelevenes komposisjoner og musisering</li> <li>- kjenner til ulike typer musikktradisjon</li> <li>- viser innsikt i samspill mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 4 skal brukes i de tilfellene der eleven når disse kompetansemålene på de fleste områdene, og i tillegg kan vise kompetanse opp mot høyere grad av måloppnåelse på noen områder.</p> <p>Karakteren 3 skal benyttes når eleven når disse kompetansemålene på de fleste områdene, men likevel på noen områder viser kompetanse under middels grad av måloppnåelse.</p>
<p>2 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>Under middels grad av måloppnåelse</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Musisere og danse</u></b></p> <p>Eleven – deltar lite eller ikke i de ulike aktivitetene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viser liten forståelse innen stilepoker i dans og musikk</li> <li>- tilegner seg lite eller ikke enkle teknikker i for eksempel dans</li> <li>- er lite eller ikke med og gjennomfører framføringer på skolen</li> <li>- mestrer i liten grad å spille sammen med andre på noen instrument</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Komponere</u></b></p> <p>Eleven – tilegner seg lite eller ingen basiskunnskaper når det gjelder komponering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mestrer ikke tradisjonell og grafisk notasjon</li> <li>- viser liten eller ingen kunnskap til ulike musikalske virkemidler som for eksempel klang, rytme og dynamikk</li> <li>- viser liten respekt for medelevene sine komposisjoner</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lytte</u></b></p> <p>Eleven – greier i liten eller ingen grad å sette ulike virkemidler inn i et historisk perspektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har liten eller ikke kunnskap til ulike musikktyper</li> <li>- viser liten eller ingen innsikt i det samspillet som er mellom musikk og andre estetiske uttrykksformer</li> </ul> <p>Karakteren 1 skal benyttes der eleven ikke viser noen grad av måloppnåelse og ikke på noen måte deltar i de aktivitetene som det er lagt opp til i musikkopplæringen.</p>



<p>Liten grad av måloppnåelse</p> <p>2/1</p>	<p>*Liten grad av engasjement og initiativ.</p> <p>*Dårlig innstilling.</p> <p>* Bidrar lite til å få gruppearbeidet til å fungere.</p> <p>*Viser sjelden gjensidig respekt.</p> <p>*Mindre god evne til å ta ansvar for egne oppgaver og for nødvendige oppgaver som må gjøres, men som ikke er tildelt spesielt.</p>	<p>*Liten grad av teoretisk kunnskap.</p> <p>*Mindre god evne til å kunne overføre teoretisk kunnskap til praktisk arbeid.</p> <p>*Mindre god evne til å kunne lese en oppskrift og tolke den riktig.</p> <p>*Lite kunnskap om hvilke kjøkkenredskaper, kjørler mm det er praktisk og naturlig å bruke under arbeidet.</p> <p>*Lite kunnskap om frembud av mat og borddekking.</p>	<p>*Liten evne til å planlegge arbeidet i fht tidsbruk og organisering av mat og redskaper.</p> <p>*Mindre gode ferdigheter i praktisk matlaging, opprydding og rengjøringsarbeid.</p> <p>*Liten evne til å kunne arbeide selvstendig, rolig, effektivt og konsentrert.</p> <p>*Stort sett resultater som ikke sammenfaller med oppgavene som er gitt i daglig arbeid på kjøkkenet og på praktiske prøver.</p> <p>*Vise et lite tilfredsstillende arbeid i fht hygiene på kjøkkenet.</p>
--	--	--	--

### Hvor og hvordan får faglærerne målt de overstående kriterier?

- GENERELT ARBEID/INNSATS PÅ KJØKKENET
- PRAKTISKE PRØVER og "Hjemmedager"
- TEORIPRØVER
- ARBEIDSBØKER
- TEMA-/PROSJEKTARBEID

### Hovedområder i faget:

- Mat og livsstil
- Mat og forbruk
- Mat og kultur



## VURDERING I 2. FREMMEDSPRÅK (FRANSK, SPANSK OG TYSK)

### **I hvilken grad du oppfyller disse karakterkriteriene, vil bli målt slik:**

- kvalitet på skriftlig og muntlig aktivitet i timene, også når det er gruppearbeid
- at du leverer lekser og andre arbeidsoppgaver til avtalt tid
- hvilke karakterer du får på prøver/innleveringer\*

### **\*Prøver / innleveringer:**

- felles grammatikkprøver: to hvert halvår
  - gløseprøver, det kan være både varslede og uanmeldte
  - grammatikkprøver, det kan være både varslede og uanmeldte
  - kapitellprøver/lekseprøver, det kan være både varslede og uanmeldte
  - andre skriftlige innleveringer
- og
- muntlige framføringer, herunder også høytlesing av lekse
  - lytteprøver

## VURDERING I KROPPSØVING PÅ UNGDOMSTRINNET

### VURDERING:

\* Kroppsøving er det eneste faget hvor det er slått fast at ved vurdering/karaktersetting skal det tas hensyn til elevens forutsetninger.

- Elevens forutsetninger har vært tolket forskjellig og man har hatt ulike oppfatninger om hva som ligger i begrepet.

Med forutsetninger menes å ta hensyn til elevens motoriske og fysiologiske forutsetninger. Altså deres evne, eventuelt manglende evne til å mestre ulike typer aktivitet.

Eksempler: Syn og hørselsskader, allergi og astma, skade med legeerklæring, fysisk handikap, atferdsvansker (etter sakkyndig utredning), overvekt/fedme som skyedes dokumenterte fysiologisk forhold, I spesielle tilfeller kan hjemmeforhold også være en forutsetning

Det vil i ethvert tilfelle være nødvendig at hjemmet sørger for å dokumentere forhold av ovennevnte type i form av en legeerklæring.

Dersom eleven har skader eller andre forhold som gjør at eleven ikke skal delta i kroppsøvingstimen, må eleven ha med melding fra hjemmet.

Har eleven skader som har varighet utover 14 dager må det fremskaffes legeerklæring. Denne kan danne utgangspunkt for tilpasset undervisningsopplegg i den gitte perioden.

### Basis ved vurdering med karakter i kroppsøving:

#### \* **Gjennomføring/Innsats/holdninger/samarbeid**

· Holdninger vurderes ut ifra interesse, selvstendighet, initiativ, respekt for regler, vise ansvar overfor medelever og lærer, utstyr og inventar. Være raskt på plass og lytte til beskjeder fra den som leder timen. Vise grunnleggende positiv innstilling.

· Innsats vurderes ut ifra aktiv deltagelse og fremgang i forhold til egne forutsetninger og utviklingsmuligheter.

· Samarbeid vurderes ut i fra at eleven er samarbeidsvillig og viser respekt for medelever og lærer.

#### \* **Mestring/ferdighet/kreativitet/kunnskaper**

· Mestring og fremgang vurderes ut ifra elevens ferdigheter i forhold til egne forutsetninger\*, både innen de aktiviteter og idretter det arbeides med i timene og generelle fysiske ferdigheter, som for eksempel hurtighet, spenst, utholdenhet, styrke, koordinasjon og bevegelighet. Dette er også viktige egenskaper i ferdighetslæring.

\* Se eget avsnitt om elevens forutsetninger (første side)

· Kunnskap vurderes ut fra elevens evne til å vise kunnskaper gjennom samtale med lærer. Vise evne til å anvende kunnskapen i forskjellige aktiviteter/oppgaver. Eksempelvis planlegging og utførelse av instruksjonsopplegg og egentreningsopplegg, samt vise evne til å kunne bruke kart og kompass.

**MÅL:** Opplæringen i kroppsøving har som mål at elevene skal oppleve glede over å være i bevegelse og å mestre et bredt utvalg aktiviteter gjennom utforskning, utfoldelse og kreativitet. Elevene skal få praktiske kunnskaper slik at de kan mestre fysiske utfordringer ut fra egne forutsetninger. Elevene skal få positive erfaringer med og kunnskap om ulike former for lek, idrett, dans, friluftsliv og annen fysisk aktivitet

*”Kroppsøving som allmenndannende fag skal medvirke til at mennesket sanser, opplever, lærer og skaper med kroppen. Sentralt i faget står bevegelseslek, allsidig idrett, dans og friluftsliv, der elevene ut fra egne forutsetninger skal kunne oppleve mestring og mestringsglede”*

<b>Kriterier for vurdering av KROPPSØVING</b>					
<b>Grad av måloppnåelse</b>	<b>Kar.</b>	<b>Mestring (ferdighet og kreativitet)</b>	<b>Innsats og samarbeid</b>	<b>Kunnskap</b>	<b>Merknad</b>
Over middels (høy)	<b>6</b>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har automatisert de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>deltar aktivt og viser god innsikt og forståelse i aktivitetene</li> <li>viser god evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> <li>mestrer et bredt utvalg aktiviteter</li> <li>holder et høyt nivå og/eller viser stor framgang</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deltar aktivt i et bredt utvalg aktiviteter</li> <li>viser et positivt engasjement i et bredt utvalg av aktiviteter</li> <li>er samarbeidsvillig og konstruktiv</li> <li>viser respekt for og er oppmuntrende i forhold til medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>viser gode fagkunnskaper og innsikt</li> <li>er flink til å anvende kunnskap i praksis</li> <li>lager og gjennomfører gode opplegg</li> <li>viser gode evner til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 6</b> skal benyttes i tilfeller hvor eleven:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>utmerker seg med hensyn på samarbeidsevne og innsats</li> <li>mestrer et bredt utvalg aktiviteter innefor lek, idrett, dans friluftsliv og annen fysisk aktivitet</li> <li>viser stor evne til å anvende kunnskap</li> </ol>
Middels	<b>3</b>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har delvis automatisert de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>deltar og viser innsikt og forståelse i aktivitetene</li> <li>viser evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> <li>mestrer et utvalg aktiviteter</li> <li>holder et middels nivå og/eller viser noe framgang</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deltar i aktivitetene</li> <li>viser engasjement i forhold til utvalg aktiviteter</li> <li>er samarbeidsvillig</li> <li>viser respekt for medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har noen fagkunnskaper og viser noe innsikt</li> <li>anvender delvis kunnskap i praksis</li> <li>lager tilfredsstillende og stort sett gjennomførbare opplegg</li> <li>viser evne til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 4</b> skal benyttes i tilfeller hvor elevens mestring, innsats, samarbeid og kunnskap stort sett kan beskrives ut fra termene nevnt til venstre og noen av beskrivelsene vil harmonere mer med høyt nivå.</p> <p><b>Karakteren 3</b> skal benyttes i tilfeller hvor elevens mestring, innsats, samarbeid og kunnskap stort sett kan beskrives ut fra termene nevnt til venstre og noen av beskrivelsene vil harmonere mer med lavt nivå.</p> <p><b>I tvilstilfeller</b> vil det ut fra både generell læreplan og fagets felles mål kunne legges avgjørende vekt på elevens innsats og evne til samarbeid.</p>
Under middels (liten)	<b>1</b>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mestrer ikke de grunnleggende ferdighetene i aktivitetene</li> <li>er passiv i aktivitetene og viser liten innsikt og forståelse</li> <li>viser mangelfull evne til å skape og utvikle bevegelsesløsninger</li> <li>mestrer få eller ingen aktiviteter</li> <li>holder lavt nivå og/eller liten/framgang</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>er passiv i aktivitet</li> <li>viser lite engasjement</li> <li>viser liten evne til samarbeid og bidrar dermed lite eller ingenting under aktivitet</li> <li>viser liten respekt for medelever</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har mangelfulle fagkunnskaper og liten innsikt</li> <li>anvender ikke kunnskap i praksis</li> <li>har problem med å lage og gjennomføre opplegg</li> <li>viser manglende evne til å analysere og forstå</li> </ul>	<p><b>Karakteren 1</b> kan benyttes dersom eleven gjennomgående ikke deltar i aktivitetene og/eller er gjennomført negativ i undervisningssituasjonen</p>

\*\* Lærers profesjonelle skjønn vil i stor grad trekkes inn i vurderings spørsmål