

## FAG: Norsk

UKE	KOMPETANSEMÅL FRA LK06	ELEVENS KOLONNE – KUN BASISBOK	LÆRERENS KOLONNE (emne, oppgave- og litteraturforslag)
34	<b>Oppstartsuke</b>		
35-36	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget på bokmål og nynorsk: [...] kåseri</li> <li>vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter</li> <li>vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</li> <li>uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi [...]og bruke dem i egne tekster</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essay og kåseri – form og innhold (Kurs 1) s. 195-200</li> <li>Å skrive essay og kåseri (Kurs 2) s. 202-204</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 og Test deg selv s. 201</li> <li>1 og Test deg selv s. 205</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skriveprosessen s. 108-117</li> <li>Litterære virkemidler – humor s. 148-151</li> </ul>	<p><b>ESSAY OG KÅSERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Basisbok:</b> Oppg. 1, 3 og 4 s. 201</li> <li><b>Basisbok:</b> Oppg. 2 s. 205</li> <li><b>Ressursperm:</b> s. 194-195 (kopioriginaler kap. 6 s. 197-214)</li> <li><b>CD Basisbok:</b> <i>Morgenkåseri om hastverk</i></li> <li><b>Tekster 2:</b> <i>Lærer for livet, Syden, Det e farligt med bøger!</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Oppgavebok:</b> Oppgaver til Tekster 2 s. 169-194</li> <li><b>Ressursperm:</b> Del 5 – Tekster 2 – metodiske forslag</li> </ul> </li> <li><b>CD Tekster 1 og 2:</b> <i>Syden, Det e farligt med bøger!</i></li> </ul>
37-38	<ul style="list-style-type: none"> <li>gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> <li>vurdere egne og andres muntlige framføringer</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Framføring av kåserier</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muntlig framføring s. 14-19</li> </ul>	<p><b>MUNTLIG FRAMFØRING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
39-40  22/9 NSM	<ul style="list-style-type: none"> <li>vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder</li> <li>bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafisk design og web-design (Kurs 1) s. 69-75</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2, 3 og 6 og Test deg selv s. 76</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder som språk s. 77-83</li> </ul>	<p><b>SAMMENSATTE TEKSTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Basisbok:</b> Oppg. 1, 4 og 5 s. 76</li> <li><b>Oppgavebok:</b> s. 35-36</li> <li><b>Ressursperm:</b> s. 107-110 (kopioriginaler kap. 3 s. 125-142)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tolke og vurdere ulike former for sammensatte tekster</li> <li>• bruke tekster hentet fra bibliotek, Internett og massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder</li> </ul>		
<b>40-42 Nor FP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder</li> <li>• bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster</li> <li>• tolke og vurdere ulike former for sammensatte tekster</li> <li>• gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reklame (Kurs 3) s. 85-89</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5, 7, 8 og Test deg selv s. 90</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bilder som språk s. 77-83</li> </ul>	<p><b>SAMMENSATTE TEKSTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basisbok:</b> Oppg. 1, 2, 3, 4 og 6 s. 90</li> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 41-46</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 113-115 (kopioriginaler kap. 3 s. 125-142)</li> </ul>
<b>43-44</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget på bokmål og nynorsk: [...] novelle [...]</li> <li>• vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter</li> <li>• vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</li> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Å skrive novelle (Kurs 7) s. 248-250</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5, 8 og Test deg selv s. 250</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sjangrer og virkemidler s. 124-153</li> </ul>	<p><b>SKRIVE NOVELLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basisbok:</b> Oppg. 1, 2, 3, 4, 6 og 7 s. 250</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 224</li> <li>• <b>Tekster 1:</b> <i>Ventetiden, Liket, Karen, Karens jul</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Oppgavebok:</b> Oppgaver til Tekster 1 s. 143-167</li> <li>○ <b>Ressursperm:</b> Del 4 – Tekster 1 – metodiske forslag</li> </ul> </li> <li>• <b>CD Tekster 1 og 2:</b> <i>Karen</i></li> </ul>

45-46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: [...] makt og motmakt [...]</li> <li>• delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Å analysere s. 366-369</li> <li>• Tekster gis av lærer</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gis av lærer</li> </ul>	<p><b>ARBEID MED TEKSTER – FOKUS PÅ TEMAPARET ”MAKT OG MOTMAKT”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 200-201</li> <li>• <b>Tekster 1:</b> s. 371, <b>Tekster 2:</b> s. 338</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> Del 3 – Tekster 1 og 2 – innledning med kopioriginaler</li> </ul>
47-48 24/11 NHM 30/11 NSM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder</li> <li>• bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film (Kurs 5) s. 95-98</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 4 og Test deg selv s. 98</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sammensatte tekster s. 64-105</li> </ul>	<p><b>FILM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basisbok:</b> Oppg. 2, 3 og 5 s. 98</li> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 49-51</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 118-120 (kopioriginaler kap. 3 s. 125-142)</li> <li>• <b>Tekster 2:</b> <i>Hawaii-Oslo, Fucking Åmol</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Oppgavebok:</b> Oppgaver til Tekster 2 s. 169-194</li> <li>○ <b>Ressursperm:</b> Del 5 – Tekster 2 – metodiske forslag</li> </ul> </li> </ul>
49-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halvårsprøver</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nynorsk s. 314-337</li> <li>○ Skriveprosessen s. 108-117</li> <li>○ Muntlig framføring s. 14-19</li> </ul> <p><b>SE OGSÅ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rettskriving s. 356-361</li> <li>○ Tegnsetting s. 362-365</li> </ul>	<p><b>HALVÅRSPRØVER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
51-52	<p><b>Tre uker forsvinner (høst- og juleferie)</b></p>		
1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: [...] et språklig tema</li> <li>• gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål</li> <li>• forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag</li> <li>• vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialekter og sosiolekter (Kurs 4) s. 308-311</li> <li>• Å arbeide med språklige og litterære emner s. 370-371 (fokus på et språklig tema)</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 2, 3 og Test deg selv s. 311-312</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skriveprosessen s. 108-117</li> <li>○ Språk i endring s. 284-313</li> </ul> <p><b>SE OGSÅ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rettskriving s. 356-361</li> </ul>	<p><b>FORDYPNINGSEMNE – ET SPRÅKLIG TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basisbok:</b> Oppg. 4, 5, 6 og 7 s. 312</li> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 111-112</li> <li>• <b>CD Basisbok:</b> Dialektprøver</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 27-28 (oppgaver til dialektprøvene)</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 40-41 (planleggingsskjema og logg)</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 267 (kopioriginaler kap. 8 s. 269-288)</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> lysark s. 518-519</li> <li>• <b>Tekster 1:</b> <i>Måndagsprat</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Oppgavebok:</b> Oppgaver til Tekster 1 s. 143-167</li> <li>○ <b>Ressursperm:</b> Del 4 – Tekster 1 – metodiske forslag</li> </ul> </li> </ul>

	<p>om språk og tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• orientere seg i store tekstmengder for å finne relevant informasjon</li> <li>• bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tegnsetting s. 362-365</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tekster 2:</b> <i>Farvel til deg, Sitte å tenke, Det e farligt med bøger!, Arbadak arba</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Oppgavebok:</b> Oppgaver til Tekster 2 s. 169-194</li> <li>○ <b>Ressursperm:</b> Del 5 – Tekster 2 – metodiske forslag</li> </ul> </li> <li>• <b>CD Tekster 1 og 2:</b> <i>Måndagsprat, Farvel til deg, Sitte å tenke, Det e farligt med bøger!, Arbadak arba</i></li> </ul>
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: [...] et språklig tema</li> <li>• gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål</li> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentere fordypningsemnet</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muntlig framføring s. 14-19</li> </ul>	<p><b>FORDYPNINGSEMNE – ET SPRÅKLIG TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basisbok:</b> Oppg. 4, 5, 6 og 7 s. 312</li> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 111-112</li> <li>• <b>CD Basisbok:</b> Dialektprøver</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 27-28 (oppgaver til dialektprøvene)</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> s. 40-41 (planleggingsskjema og logg)</li> </ul>
5-6  2/2 NHM 10/2 NSM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: [...] oppbrudd og ansvar</li> <li>• delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film</li> </ul>	<p><b>LESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Å analysere s. 366-369</li> <li>• Tekster gis av lærer</li> </ul> <p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gis av lærer</li> </ul>	<p><b>ARBEID MED TEKSTER – FOKUS PÅ TEMAPARET ”OPPBRUDD OG ANSVAR”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oppgavebok:</b> s. 203</li> <li>• <b>Tekster 1:</b> s. 371, <b>Tekster 2:</b> 338</li> <li>• <b>Ressursperm:</b> Del 3 – Tekster 1 og 2 – innledning med kopioriginaler</li> </ul>
7+9 Uke 8 VF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri</li> <li>• vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter</li> <li>• vurdere egne tekster og egen</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide fram gode tekster – forberede mot avsluttende prøver og eksamen</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skriveprosessen s. 108-117</li> <li>○ Litterære virkemidler s. 133-153</li> <li>○ Artikkel s. s.158-180</li> <li>○ Essay og kåseri s. 195-205</li> <li>○ Fortelling og novelle s. 222-251</li> </ul>	<p><b>ARBEIDE MED TEKSTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>

	<p>skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nynorsk s. 316-337</li> <li>○ Sjangertrekk s. 372-375</li> </ul>	
<b>10-11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri</li> <li>• vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter</li> <li>• vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</li> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide fram gode tekster – forberede mot avsluttende prøver og eksamen</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skriveprosessen s. 108-117</li> <li>○ Litterære virkemidler s. 133-153</li> <li>○ Artikkel s. s.158-180</li> <li>○ Essay og kåseri s. 195-205</li> <li>○ Fortelling og novelle s. 222-251</li> <li>○ Nynorsk s. 316-337</li> <li>○ Sjangertrekk s. 372-375</li> </ul>	<p><b>ARBEIDE MED TEKSTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
<b>12-13</b> <b>27/3</b> <b>NHM</b> <b>28/3</b> <b>NSM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> <li>• formidle muntlig og skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon</li> </ul>	<p><b>OPPGAVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finne stoff til muntlige framføringer (fordypningsemner du har jobbet med, litteraturanalyse etc.)</li> </ul> <p><b>REPETISJON:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muntlig framføring s. 14-19</li> </ul>	<p><b>MUNTlig FRAMFØRING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
<b>14</b>	<b>Påskeferie</b>		
<b>15-16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> </ul>	<p><b>REPETISJON MOT ÅRSPRØVER OG EKSAMEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lesestoff og oppgaver gis av lærer</li> </ul>	<p><b>FOKUS PÅ ÅRPRØVER OG AVSLUTTENDE EKSAMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hver enkelt lærer vet hva som må repeteres</li> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
<b>17-18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>• gjennomføre enkle foredrag,</li> </ul>	<p><b>REPETISJON MOT ÅRSPRØVER OG EKSAMEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lesestoff og oppgaver gis av lærer</li> </ul>	<p><b>FOKUS PÅ ÅRPRØVER OG AVSLUTTENDE EKSAMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hver enkelt lærer vet hva som må repeteres</li> <li>• Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>

	presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere		
19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk</li> <li>gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere</li> </ul>	<b>REPETISJON MOT ÅRSPRØVER OG EKSAMEN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesestoff og oppgaver gis av lærer</li> </ul>	<b>FOKUS PÅ ÅRPRØVER OG AVSLUTTENDE EKSAMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hver enkelt lærer vet hva som må repeteres</li> <li>Husk vurderingsskjemaer i ressursperm</li> </ul>
21-22	Årsprøver/Eksamen	21/5 Tilgang til forb.mat. 23/5 Eksamen HM	24/5 Eksamen SM
23-24	Avslutte grunnskolen	4.-6. juni Prøvemuntlig	Muntlig eksamen ikke fastsatt dato.

### KOMPETANSEMÅL GJENNOMGÅTT PÅ 10. TRINN

- delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film
- vurdere egne og andres muntlige framføringer
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere
- lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri
- orientere seg i store tekstmengder for å finne relevant informasjon
- formidle muntlig og skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon
- gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster
- uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk
- vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter
- vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid
- bruke tekster hentet fra bibliotek, Internett og massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder
- tolke og vurdere ulike former for sammensatte tekster
- bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster
- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster
- presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: [...] makt og motmakt [...] oppbrudd og ansvar
- presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: [...] et språklig tema
- gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål
- forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag

# DE GRUNNLEGGENDE FERDIGHETENE I NORSK KAN VÆRE:

Grunnleggende ferdigheter

*Å kunne bruke digitale verktøy* i norsk er nødvendig for å mestre nye tekstformer og uttrykk. Dette åpner for nye læringsarenaer og gir nye muligheter i lese- og skriveopplæringen, i produksjon, komponering og redigering av tekster. I denne sammenheng er det viktig å utvikle evne til kritisk vurdering og bruk av kilder. Bruk av digitale verktøy kan støtte og utvikle elevenes kommunikasjonsferdigheter og presentasjoner.

## **Å kunne uttrykke seg muntlig**

- Delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film.
- Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere.

## **Å kunne uttrykke seg skriftlig**

- Bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid.
- Bruke tekster hentet fra bibliotek, Internett og massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder.

## **Sammensatte tekster**

- Bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster.
- Vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
- Gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.

## **Språk og kultur**

- Forklare hvordan mening og uttrykk videreføres og endres når enkle fortellinger, tegneserier og poplyrikk.

Verktøy: Tekstbehandling, Internett, e-post, lyd- og opptaksprogram (Audacity), presentasjonsprogram (Impress), bildebehandling (Paint, Photoline m.fl.), elektroniske ordlister, pedagogisk programvare, skanner og digitalt kamera m.m.