

HARALDSVANG SKOLE
FAG: Kunst & Håndverk:

Årsplan 8.trinn 2011-12
PERIODE TORILL.

DAG	Hovedemne	Delemne	Arbeidsmåte	Læreredler	Annet
1	Skolestart	Forside, layout	Arbeidsbok		Skolestart
2	Kunst	Mennesket, - krokiskisser - proporsjoner	Se på modell og vurdere, måle og kopiere Tegne i arb.bok	Akantus Detaljert målplan for perioden limes inn i arbeidsboken	
3					
4	Visuell kommunikasjon Billedspråkets virkemidler	Dybde / perspektiv Lys og skygge	Tegne mennesker i bevegelse, med forgrunn, mellomgrunn og bakgrunn.	Akantus Transparenter Tekst i arb.bok Teknikk eksempler	
5					
6	Kunst / Visuell kommunikasjon	Mennesket i bevegelse - skulptur	Overføre tegningen av mennesket i bevegelse til skulptur		<i>Underveis- vurdering</i>
7					
8					
9		- lage ramme til bildet	kontrastfarger, dybde og lys/skygge		
10					
<p>NB: DENNE PERIODEPLANEN BLIR GJENTATT MED NY ELEVGRUPPE. Elevene skifter til annet fagrom, og bytter lærer etter oppsatt rulleringsplan.</p>					

DE GRUNNLEGGENDE FERDIGHETENE I KUNST & HÅNDVERK FAGET KAN VÆRE:

Å kunne uttrykke seg muntlig

Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk om sitt eget og andres arbeid er en viktig del av faget. Samtalen kan føres på ulike nivåer, fra det beskrivende til det mer analyserende og vurderende. Presentasjon av eget arbeid, muntlige beskrivelser og vurderinger står sentralt. Muntlig ferdighet er også viktig i forbindelse med refleksjon over og vurdering av opplevelser, estetiske virkemidler og sammenhenger.

Å kunne uttrykke seg skriftlig

Å kunne uttrykke seg skriftlig i kunst og håndverk innebærer blant annet å uttrykke seg visuelt ved hjelp av tegn og symboler. Utvikling av skriftlig og visuell kompetanse skjer ved å omsette fakta, ideer og holdninger til tegn. For å opprettholde den visuelle ferdigheten parallelt med utviklingen av skriveferdigheten er bevisst og allsidig arbeid med tegning like viktig på alle trinn.

Å kunne lese

Å kunne lese i kunst og håndverk dreier seg blant annet om å kunne tolke tegn og symboler og om å få inspirasjon til skapende arbeid. Visuell kommunikasjon gjennomsyrrer faget og bidrar til utvikling av tekstforståelse. For å nyttiggjøre seg informasjon og unngå å bli lurt av visuell retorikk er det viktig å kunne lese og forstå ulike tekstuttrykk. Tolkning av diagrammer og andre visuelle representasjoner, som for eksempel bruksanvisninger og arkitekttegninger, danner grunnlag for viktige beslutninger.

Å kunne regne

Å kunne regne i kunst og håndverk innebærer blant annet å arbeide med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske grunnformer. Tegning innebærer vurdering av proporsjoner og to- og tredimensjonale representasjoner. Sammenhengen mellom estetikk og geometri er også et vesentlig aspekt i arbeidet med dekor og arkitektur. Regneferdighet kreves også i arbeid med ulike materialer og teknikker.

Å kunne bruke digitalt verktøy

Å kunne bruke digitale verktøy i kunst og håndverk er viktig for å søke informasjon og for selv å produsere informasjon i tekst og bilder. I denne sammenheng inngår holdninger til kildekritikk, personvern og kjennskap til regler om opphavsrett. Multimedier kan inngå i presentasjon av egne og andres arbeid.