

HARALDSVANG SKOLE
FAG: Kunst & Håndverk

Halvårsplan HØSTEN 10.trinn 2011-2012

Uke	Hovedemne	Delemne	Arbeidsmåte	Læremidler	Annet
33	Oppstart.	Forside	Arbeidsbok	Layout	Vurdering skriftlig
34- 35	KUNST Stripebilde	Maling etter musikk	Male, klippe, lime,brette og montere	Oppgaveark Arbeidsbok	
36- 38	VISUELL KOM. Mønsterbygging	Mønsterrapporter og flatemønster	Forenkle, finne rapport, sette sammen. Tegne, farge i arbeidsboka	Oppgaveark Arbeidsbok Vise eksempler på mønster, logo, skilt og piktogram	
39-40	DESIGN - Tekstil	Intro oppgave Designprosessen: Design sin lue	Tilpasse mønsterbygging til strikke mønster Skisser i arbeidsbok	Oppgaveark Felles visning av mulige løsninger.	Skrive logg i K&H arbeidsboka etter hver arbeidsøkt
41	HØSTFERIE				
42	DESIGN - Tekstil fortsatt	Strikke luen	Legge opp Strikke lue Lage oppskrift	Oppskrift i arb.bok Oppskriftshefter.	
45- 49		INNLEVERING	Strikke	Vurdere forarbeidet - vise teknikk ved behov - gi råd underveis	
50			Arbeidsbok og lue Egenvurdering/rapport	Rapportark	
51	JULEFERIE				-Kvalitet + innsats Innlevering *(Karakter i arbeidsbok)

HARALDSVANG SKOLE

Halvårsplan VÅREN 10.trinn 2011-2012

FAG: Kunst & Håndverk

Uke	Hovedemne	Delemne	Arbeidsmåte	Læremidler	Annet
01	DESIGN - GRAFISK Linoleumsnitt, trykketeknikker	Tegning for linosnitt.Speilvending Teknisk utførelse Utskjæringsteknikk Trykking Trykking Ramme til bildet	Finne motiv Tegne forslag i arb.bok Arbeide praktisk med utskjæring og trykking Arbeide praktisk Lage ramme Egenvurdering/rapport	Inspirasjon i bilder av logo,skilt og piktogrammer Akantus Vise teknikk Vurderingskriterier - vise teknikk ved behov - gi råd underveis Rapportark	Husk å vise: Nøyaktighet Tålmodighet Arbeidsinnsats Skrive logg i K&H arbeidsboka etter hver arbeidsøkt. Innlevering *
02					
03					
04					
05					
06					
07					
8	VINTERFERIE				
11	SAMTIDSKUNST VISUELLE VIRKEMIDLER	Portrett i kunsten Kubisme	Valg av kunstverk Idé / mulige løsninger. *Skisser & teknikkprøver * -Kopiere og fantasere - Forenkle, manipulere	Felles visning m/kopier - gi råd underveis Virkemidler i kunst	
12					
13					
14	PÅSKEFERIE				
15- 19	KUNST Ideutvikling: Lage egen versjon av kunstverk	Fargelære - Fargesymbolikk - Fargekontraster	Valg av teknikk?	Vise kunst - ulike stilarter - teknikk gjennomgang Material og redskaper	Innlevering*
20- 23	Eksamen, forberedelse	Evt. Gjøre ferdig produkt			Eksamen: Skriftlige og muntlige fag
24	SOMMERFERIE				

DE GRUNNLEGGENDE FERDIGHETENE I KUNST & HÅNDVERK FAGET KAN VÆRE:

Å kunne uttrykke seg muntlig

Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk om sitt eget og andres arbeid er en viktig del av faget. Samtalen kan føres på ulike nivåer, fra det beskrivende til det mer analyserende og vurderende. Presentasjon av eget arbeid, muntlige beskrivelser og vurderinger står sentralt. Muntlig ferdighet er også viktig i forbindelse med refleksjon over og vurdering av opplevelser, estetiske virkemidler og sammenhenger.

Å kunne uttrykke seg skriftlig

Å kunne uttrykke seg skriftlig i kunst og håndverk innebærer blant annet å uttrykke seg visuelt ved hjelp av tegn og symboler. Utvikling av skriftlig og visuell kompetanse skjer ved å omsette fakta, ideer og holdninger til tegn. For å opprettholde den visuelle ferdigheten parallelt med utviklingen av skriveferdigheten er bevisst og allsidig arbeid med tegning like viktig på alle trinn.

Å kunne lese

Å kunne lese i kunst og håndverk dreier seg blant annet om å kunne tolke tegn og symboler og om å få inspirasjon til skapende arbeid. Visuell kommunikasjon gjennomsyrrer faget og bidrar til utvikling av tekstforståelse. For å nyttiggjøre seg informasjon og unngå å bli lurt av visuell retorikk er det viktig å kunne lese og forstå ulike tekstuttrykk. Tolkning av diagrammer og andre visuelle representasjoner, som for eksempel bruksanvisninger og arkitekttegninger, danner grunnlag for viktige beslutninger.

Å kunne regne

Å kunne regne i kunst og håndverk innebærer blant annet å arbeide med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske grunnformer. Tegning innebærer vurdering av proporsjoner og to- og tredimensjonale representasjoner. Sammenhengen mellom estetikk og geometri er også et vesentlig aspekt i arbeidet med dekor og arkitektur. Regneferdighet kreves også i arbeid med ulike materialer og teknikker.

Å kunne bruke digitalt verktøy

Å kunne bruke digitale verktøy i kunst og håndverk er viktig for å søke informasjon og for selv å produsere informasjon i tekst og bilder. I denne sammenheng inngår holdninger til kildekritikk, personvern og kjennskap til regler om opphavsrett. Multimedier kan inngå i presentasjon av egne og andres arbeid.